Canon

PowerShot A495
PowerShot A490
Kamera-Benutzerhandbuch



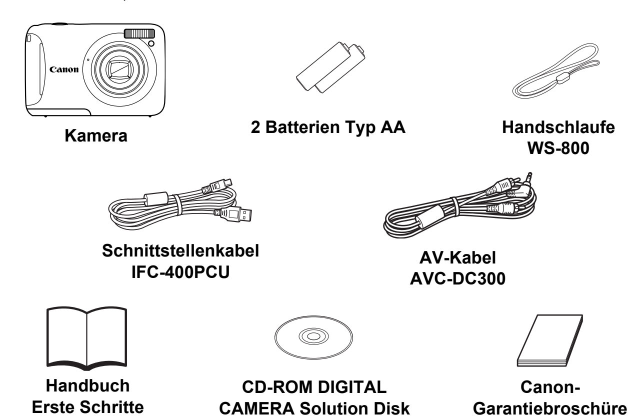
Foto der PowerShot A495

- Lesen Sie sich dieses Handbuch gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

DEUTSCH

Überprüfen des Lieferumfangs

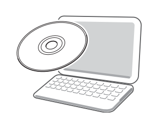
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



Verwenden der Handbücher

Einzelheiten finden Sie außerdem in den auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk zur Verfügung gestellten Handbüchern.

- **Kamera-Benutzerhandbuch (dieses Handbuch)**
  Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.
- **Persönliches Druckerhandbuch**
  Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Drucker (separat erhältlich), sowie zum Drucken.
- **Software-Handbuch**
  Enthält Informationen über die im Lieferumfang enthaltene Software.



- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

Bitte zuerst lesen

Testaufnahmen und Haftungsausschluss

Machen Sie erst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechteinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zur Garantie dieser Kamera finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre, die im Lieferumfang der Kamera enthalten ist. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.

LCD-Monitor

- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor dem Benutzen der Kamera ab.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen

Wiedergabe

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

Drucken

Speichern

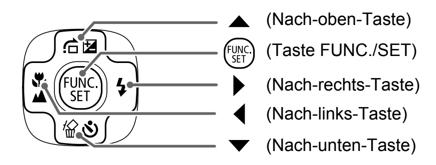
Weitere Funktionen

Inhalt

In den Kapiteln 1 - 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -schalter dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [ ] dargestellt.
- Die Richtungstasten und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- : Zu beachtende Punkte
- : Tipps zur Fehlersuche
- : Hinweise zur optimalen Nutzung der Kamera
- : Zusätzliche Informationen
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. „xx“ steht für eine Seitennummer.
- In diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.
- Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.
- Funktionen, die abhängig vom Kameramodell unterschiedlich sein können, werden mit den folgenden Symbolen gekennzeichnet:
  A495 : Nur Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen für PowerShot A495
  A490 : Nur Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen für PowerShot A490
  Erläuterungen ohne diese Symbole gelten für beide Modelle.
- In diesem Handbuch werden für die Erläuterungen die Abbildungen für das Modell PowerShot A495 verwendet.

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung der Kamera gut durch. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.

Warnhinweis	Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.
Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen hin.
Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.



Warnhinweis

Kamera

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**

Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Handschlaufe um den Hals legt.
Speicherkarte, Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit: gefährlich bei Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

- **Zerlegen oder verändern Sie Geräte oder Geräteteile nur dann, wenn dies ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere einer fallengelassenen oder beschädigten Kamera niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Es besteht die Gefahr von Feuer oder eines Stromschlags.
Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie die Batterien/Akkus, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**

Die Verwendung einer anderen Stromversorgung kann Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Batterien/Akkus

- **Verwenden Sie nur empfohlene Batterien/Akkus.**
- **Halten Sie die Batterien/Akkus von offenen Flammen fern.**
- **Achten Sie darauf, dass die Batterien/Akkus nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen.**
- **Versuchen Sie niemals, die Batterien/Akkus zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie die Batterien/Akkus nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder zum Leckwerden der Batterien/Akkus kommen, wodurch Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung entstehen können. Falls ein Akku/eine Batterie ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit den ausgetretenen Substanzen in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab, und suchen Sie einen Arzt auf.

Weitere Warnhinweise

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann zu Hörverlust führen. Außerdem kann die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) die Lautsprecher beschädigen.

Vorsicht

- **Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.**

Dies kann zu Verletzungen führen.

- **Verwenden oder lagern Sie die Kamera nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**
  - **Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung.**
  - **Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C.**
  - **Feuchte oder staubige Umgebungen.**

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion der Batterien/Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses führen.

- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.



Vorsicht



- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**

Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera die Batterien/Akkus, und bewahren Sie diese sicher auf.**

Wenn die Batterien/Akkus in der Kamera verbleiben, kann das Gerät durch deren Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen von Batterien und Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**

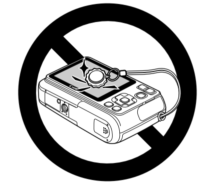
Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

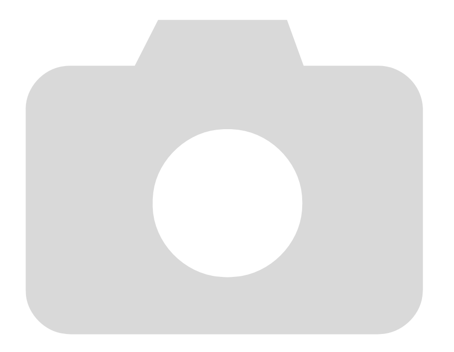
- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie kein Zubehör an der Handschlaufe an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.









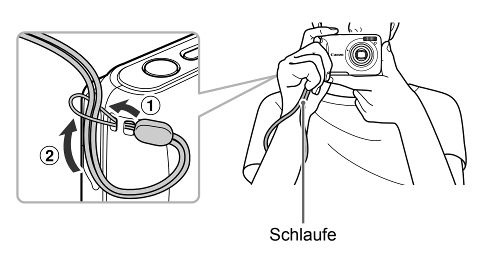
1

Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus AUTO Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen und löschen können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese bei der Aufnahme um das Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.



Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)



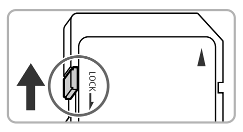
- SD Speicherkarten (2 GB und weniger)*
- SDHC Speicherkarten (Mehr als 2 GB, bis zu höchstens 32 GB)*
- SDXC Speicherkarten (Mehr als 32 GB)*
- MultiMediaCards
- MMCplus-Speicherkarten
- HC MMCplus-Speicherkarten

* Diese Speicherkarte entspricht den SD-Standards. Je nach Marke funktionieren einige Karten möglicherweise nicht ordnungsgemäß.

> Je nach Betriebssystemversion des Computers werden SDXC Speicherkarten möglicherweise von einem handelsüblichen Kartenleser nicht erkannt. Prüfen Sie im Vorhinein, ob Ihr Betriebssystem diese Funktion unterstützt.

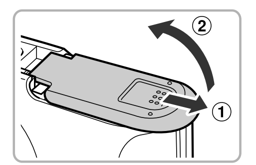
Einlegen von Batterien und der Speicherkarte

Setzen Sie die im Lieferumfang enthaltenen Batterien und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.



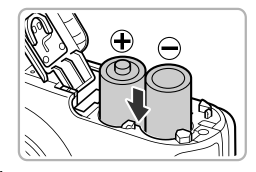
1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



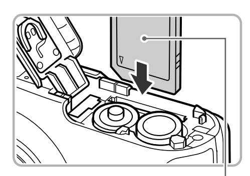
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung zur Seite ①, und öffnen Sie sie ②.



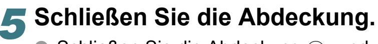
3 Setzen Sie die Batterien ein.

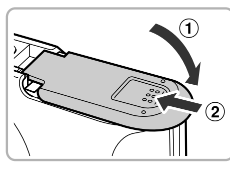
- Setzen Sie die Batterien mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (–) ein.



4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.

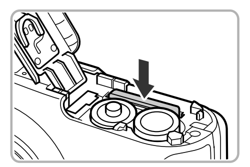




5 Schließen Sie die Abdeckung.

- Schließen Sie die Abdeckung ①, und schieben Sie sie gleichzeitig zur Seite und nach unten, bis sie hörbar einrastet ②.

Entfernen der Speicherkarte



- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.



Was bedeutet es, wenn [Speicherkarte gesperrt] am Bildschirm angezeigt wird?

SD, SDHC und SDXC Speicherkarten verfügen über einen Schreibschutzschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Speicherkarte gesperrt] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen

Stromquelle	Alkaline-Batterien (im Lieferumfang enthalten)	NiMH-Akkus (separat erhältlich)
Anzahl der Aufnahmen*	150	400
Wiedergabezeit (Stunden)	8	10

* Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).

- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen geringer als oben angegeben sein.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen kann je nach Marke der Alkaline-Batterien beträchtlich abweichen.
- Die Werte für NiMH-Akkus gelten für voll aufgeladene Akkus.

Kompatible Batterien und Akkus

Alkaline-Batterien des Typs AA und Canon NiMH-Akkus des Typs AA (separat erhältlich) (S. 36, 37).



Lassen sich andere Batterien oder Akkus verwenden?

Aufgrund großer Leistungsunterschiede wird die Verwendung anderer Batterien oder Akkus als den oben genannten nicht empfohlen.



Warum NiMH-Akkus?

NiMH-Akkus weisen eine weitaus längere Nutzungsdauer auf als Alkaline-Batterien, insbesondere bei kaltem Wetter.

Ladeanzeige für Batterie/Akku

Bei geringer Akku-/Batterieladung werden auf dem Bildschirm ein Symbol und eine Meldung angezeigt. Bei aufgeladenen Batterien/Akkus werden das Symbol und die Meldung nicht angezeigt.

Anzeige	Zusammenfassung
(Batteriesymbol)	Fast vollständig entladen. Legen Sie neue Akkus/ Batterien bereit.
„Wechseln Sie die Batterien“	Vollständig entladen. Wechseln Sie die Akkus/Batterien.

Ungefähre Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Anzahl der Aufnahmen	1471	6026

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.



Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

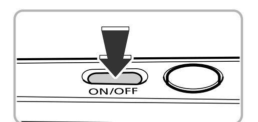
Sie können die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 22).

Anzahl der möglichen Aufnahmen



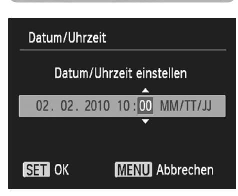
Einstellen von Datum und Uhrzeit

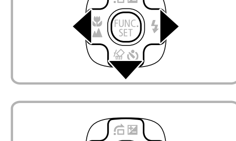
Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/ Uhrzeit wird angezeigt.





2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Wert einzustellen.

3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.

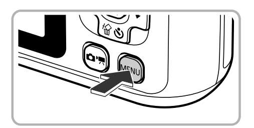


Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

Ändern von Datum und Uhrzeit

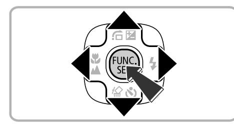
Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



1 Zeigen Sie die Menüs an.

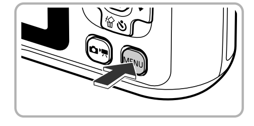
- Drücken Sie die Taste MENU.





2 Wählen Sie auf der Registerkarte 🔧 die Option [Datum/Uhrzeit] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste FUNC./SET.



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf S. 17, um die Einstellung zu ändern.
- Durch Drücken der Taste MENU wird das Menü geschlossen.

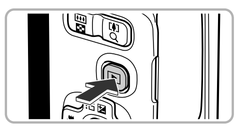
Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit

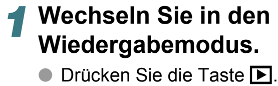
Wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] auch dann angezeigt wird, wenn Datum und Uhrzeit korrekt eingestellt wurden, ersetzen Sie die Speicherbatterie durch eine neue (S. 110).



Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern.

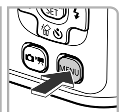




1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste ▶.



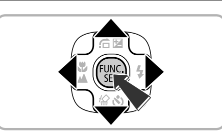




2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Drücken Sie die Taste FUNC./SET, halten Sie sie gedrückt, und drücken Sie dann die Taste MENU.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.

▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm geschlossen.

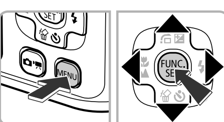


Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste MENU drücken, anschließend die Registerkarte 𝐘𝐓 aufrufen und dann die Menüoption [Sprache] auswählen.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.
Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



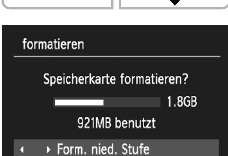


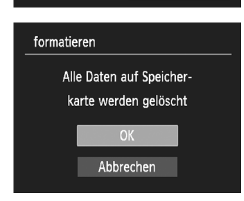
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [formatieren].

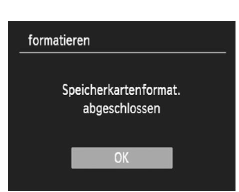
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste FUNC./SET.





3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.



▶ Wenn der Formatierungsvorgang abgeschlossen ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET).



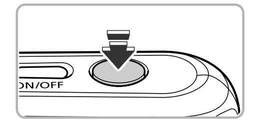
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.

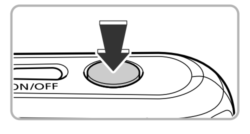
Betätigen des Auslösers

Tippen Sie den Auslöser an (drücken Sie ihn nur halb herunter), um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter, um aufzunehmen.



1 Halb herunterdrücken (zum Fokussieren antippen)

- Tippen Sie den Auslöser an, bis die Kamera zwei Signaltöne ausgibt und ein AF-Rahmen um den Fokussierbereich angezeigt wird.



2 Ganz herunterdrücken (zum Aufnehmen vollständig herunterdrücken)

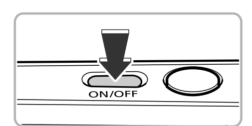
▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.



Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht richtig fokussiert.

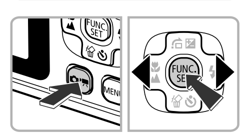
Aufnehmen von Bildern (Smart Auto)

Die Kamera kann das Motiv und die Aufnahmebedingungen ermitteln und die besten Einstellungen für die Szene automatisch auswählen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen.
Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

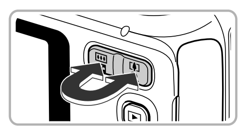
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Einschaltbildschirm wird angezeigt.



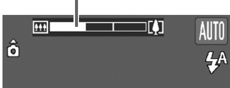


2 Wählen Sie den Modus AUTO aus.

- Drücken Sie die Taste [Modus] und anschließend die Tasten ◀▶, um AUTO auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, hören Sie ein leises Geräusch, während die Kamera die Szene ermittelt.
- ▶ Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben rechts im Bildschirm angezeigt.
- ▶ Die Kamera stellt auf erkannte Gesichter scharf und blendet jeweils einen Rahmen um die Gesichter ein.

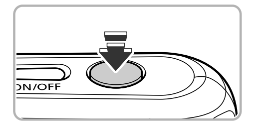


Zoombalken



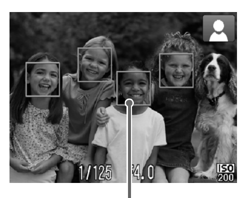
3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie die Zoom-Taste in Richtung [Tele] drücken, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie die Zoom-Taste in Richtung [Weitwinkel] drücken, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint (der Zoombalken wird angezeigt).



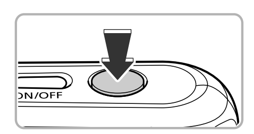
4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



AF-Rahmen

- Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und es wird ein AF-Rahmen um den Fokussierbereich angezeigt.
  Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.
  Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- Das Bild wird für etwa zwei Sekunden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bildes ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

Symbole für Szenen

Die Kamera zeigt ein Symbol für die ermittelte Szene an, fokussiert und wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Helligkeit und Farbe des Motivs.

A495

Hintergrund / Motiv	Hell		Einschließlich blauer Himmel		Sonnenuntergang	Dunkel	
		Gegenlicht		Gegenlicht			Verwendung eines Stativs
Menschen					–		*
Landschaften	AUTO		AUTO			AUTO	*
Nahe Motive					–		–
Hintergrundfarbe des Symbols	Grau		Hellblau		Orange	Dunkelblau	

* Wird bei dunklen Umgebungen angezeigt und wenn die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde.

A490

Hintergrund / Motiv	Hell		Einschließlich blauer Himmel		Dunkel	
		Gegen-licht		Gegen-licht		Verwen-dung eines Stativs
Menschen						*
Landschaften			–	–		*
Nahe Motive			–	–		–
Hintergrundfarbe des Symbols	Grau		Hellblau		Dunkelblau	

* Wird bei dunklen Umgebungen angezeigt und wenn die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde.

Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass das angezeigte Symbol nicht der tatsächlichen Szene entspricht. Vor allem bei orangefarbenem oder blauem Hintergrund (z. B. einer Mauer) werden möglicherweise (A495) oder die Symbole „Einschließlich blauer Himmel“ angezeigt, und Aufnahmen mit der richtigen Farbe sind nicht möglich. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 60).

Mögliche Probleme

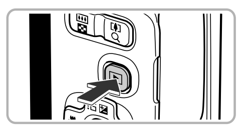


- **Was bedeutet es, wenn weiße und graue Rahmen angezeigt werden, wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten?**
  Wenn Gesichter erkannt werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erfassten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden. Die Rahmen folgen den Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs (S. 72).
- **Was bedeutet es, wenn ein blinkendes Symbol angezeigt wird?**
  Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.
- **Was können Sie tun, wenn keine Kameratöne zu hören sind?**
  Durch Drücken der Taste MENU beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne mit Ausnahme der Warntöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte und anschließend die Option [Stummschaltung] aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [Aus] aus.
- **Warum wird das Bild in einigen Fällen recht dunkel, obwohl für die Aufnahme der Blitz verwendet wurde?**
  Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , und halten Sie sie gedrückt, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich in der maximalen Weitwinkeleinstellung, und Sie können das Motive bei einer effektiven Blitzreichweite von ca. 30 cm bis 3,0 m aufnehmen.
  Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung [], und halten Sie sie gedrückt, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich in der maximalen Teleeinstellung, und Sie können das Motive bei einer effektiven Blitzreichweite von ca. 30 cm bis 2,0 m aufnehmen.
- **Was bedeutet es, wenn bei angetipptem Auslöser ein Signalton ausgegeben wird?**
  Die Entfernung zum Motiv ist unter Umständen zu gering. Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , und halten Sie sie gedrückt, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Weitwinkeleinstellung, und Sie können auf Motive scharf stellen, die von der Objektivvorderkante etwa 5 cm oder weiter entfernt sind.
  Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung [], und halten Sie sie gedrückt, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Teleeinstellung, und Sie können auf Motive scharf stellen, die von der Objektivvorderkante etwa 25 cm oder weiter entfernt sind.
- **Was bedeutet es, wenn die Lampe bei angetipptem Auslöser leuchtet?**
  Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.
- **Warum schaltet sich der Bildschirm ab, wenn Sie versuchen, eine Aufnahme zu machen?**
  Wenn der Blitz zu laden beginnt, wird der Bildschirm ausgeschaltet. Der Bildschirm wird wieder eingeschaltet, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.



Anzeigen von Bildern

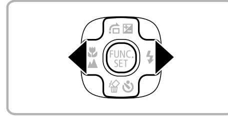
Sie können die aufgenommenen Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.





2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Mit der Taste ◀ können Sie in der umgekehrten Reihenfolge, in der sie aufgenommen wurden, durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt beim neuesten Bild.
- Mit der Taste ▶ können Sie in der Reihenfolge, in der sie aufgenommen wurden, durch die Bilder blättern.
  Die Anzeige beginnt beim ältesten Bild.
- Wenn Sie die Tasten ◀▶ gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- ▶ Nach ungefähr einer Minute wird das Objektiv eingefahren.
- Durch erneutes Drücken der Taste ▶ bei eingefahrenem Objektiv wird die Kamera ausgeschaltet.

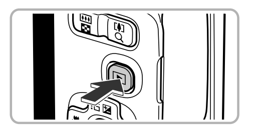


Wechseln zum Aufnahmemodus

Wenn Sie den Auslöser im Wiedergabemodus halb herunterdrücken, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

Löschen von Bildern

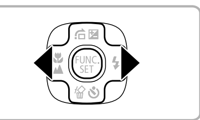
Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

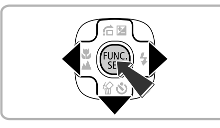




2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus, das gelöscht werden soll.



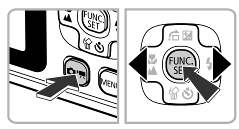


3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste ▼.
- ▶ [Löschen?] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Um den Bildschirm zu schließen, statt ein Bild zu löschen, drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Abbruch] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste FUNC./SET.

Aufnehmen von Filmen

Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur den Auslöser zu drücken brauchen.

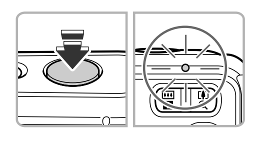


1 Wechseln Sie in den Modus 🎥.

- Drücken Sie die Taste 📷🎥 und anschließend die Tasten ◀▶, um 🎥 auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste FUNC. SET.

Aufnahmezeit



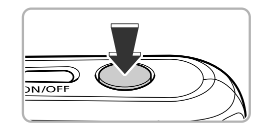


2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie die Zoom-Taste in Richtung [♠] drücken, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie die Taste in Richtung [♠♠♠] drücken, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

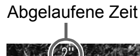
3 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.

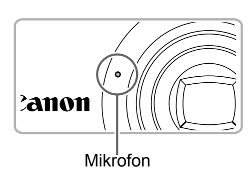


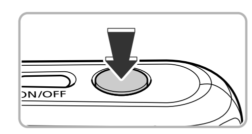
4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.









- ▶ Die Aufzeichnung startet, und auf dem Bildschirm wird [● REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie den Auslöser loslassen.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, bleibt der Fokus gleich, aber die Helligkeit und der Farbton werden automatisch angepasst.
- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Drücken Sie während der Aufnahme keine anderen Tasten als den Auslöser. Die Tastentöne werden mit dem Film aufgezeichnet.

5 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch ertönt, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Der Film wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



Vergrößern des Motivs während der Aufnahme

Wenn Sie die Zoom-Taste während einer Aufnahme in Richtung [♠] drücken, können Sie das Motiv heranzoomen. Die Tastentöne werden jedoch aufgezeichnet, und die entsprechenden Filmabschnitte können grob wirken.

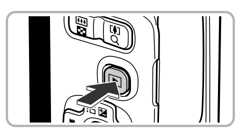
Geschätzte Aufnahmezeiten

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Aufnahmezeit	32 Min. 26 Sek.	2 Std. 12 Min. 50 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit etwa 1 Stunde beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD Speed Class 4 oder schnelleren Speicherkarten wird empfohlen.

Anzeigen von Filmen

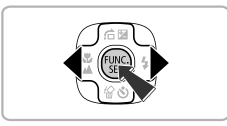
Sie können die aufgenommenen Filme auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ SET 🎬 wird auf Filmen angezeigt.

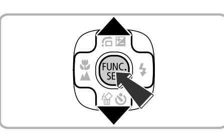




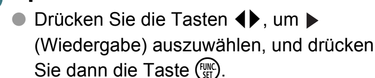
2 Wählen Sie einen Film aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ einen Film aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Filmsteuerung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

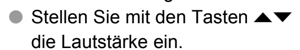




3 Spielen Sie den Film ab.



- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ▶ (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Durch erneutes Drücken der Taste FUNC./SET können Sie den Film anhalten bzw. die Wiedergabe fortsetzen.



- Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die Lautstärke ein.
- ▶ Wenn die Wiedergabe des Films beendet ist, wird SET 🎬 angezeigt.

Übertragen von Bildern auf einen Computer zwecks Anzeige

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer zwecks Anzeige übertragen. Wenn Sie ZoomBrowser EX/ImageBrowser bereits verwenden, installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM, und überschreiben Sie dabei die derzeitige Installation.

Systemanforderungen

Windows

Betriebssystem	Windows 7 Windows Vista (einschließlich Service Pack 1 und 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Pentium 1,3 GHz oder höher
RAM	Windows 7 (64 Bit): mindestens 2 GB Windows 7 (32 Bit), Windows Vista: mindestens 1 GB Windows XP: mindestens 512 MB
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ZoomBrowser EX: mindestens 200 MB* PhotoStitch: mindestens 40 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

* Für Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert sein. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: mindestens 512 MB Mac OS X v10.6: mindestens 1 GB
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ImageBrowser: mindestens 300 MB PhotoStitch: mindestens 50 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher



Vorbereitungen



In diesen Erläuterungen werden Windows Vista und Mac OS X (v10.5) verwendet.

1 Installieren Sie die Software.

Windows

① Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

② Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.
- Wenn das Fenster [Benutzerkonten-steuerung] angezeigt wird, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.



③ Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

④ Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Macintosh

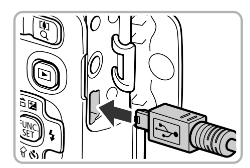


① Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

② Starten Sie die Installation.

- Doppelklicken Sie auf das Symbol auf der CD.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.



2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Computer an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ▶, um die Kamera einzuschalten.

4 Öffnen Sie CameraWindow.

Windows

- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow] und [CameraWindow] aus.



Macintosh

- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.

Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um CameraWindow unter Windows 7 anzuzeigen.

- Klicken Sie auf der Taskleiste auf .
- Klicken Sie im angezeigten Bildschrim auf die -Verknüpfung, um das Programm zu ändern.
- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] und anschließend auf [OK].
- Doppelklicken Sie auf .

Übertragen und Anzeigen von Bildern



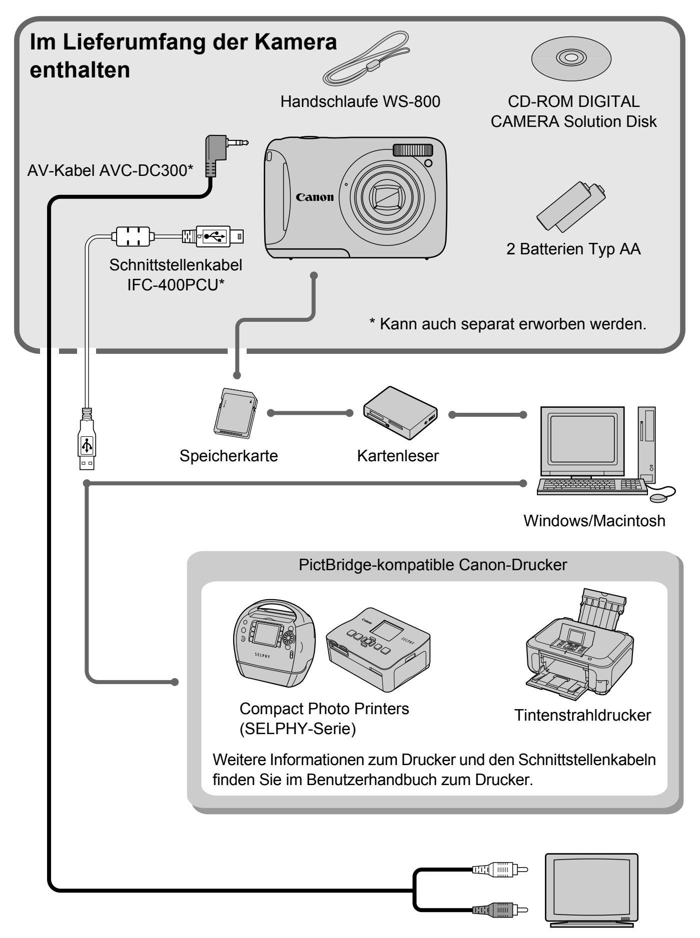
- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen. Die übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Bilder“ gespeichert.
- Wenn [Bildimport ausgeführt.] angezeigt wird, klicken Sie auf [OK]. Klicken Sie dann auf [X], um CameraWindow zu schließen.
- Schalten Sie die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Einzelheiten zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch*.



Sie können Bilder auch übertragen, ohne die enthaltene Software zu installieren. Schließen Sie dazu einfach Ihre Kamera an einen Computer an. Es bestehen jedoch folgende Einschränkungen.

- Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Sie Bilder übertragen können.
- Filme werden möglicherweise nicht korrekt übertragen.
- Bilder, die in Hochformat aufgenommen wurden, werden möglicherweise in Querformat übertragen.
- Schutzeinstellungen für Bilder gehen bei der Übertragung auf einen Computer möglicherweise verloren.
- Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, Dateigröße oder verwendeter Software können bei der Übertragung von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.

Zubehör



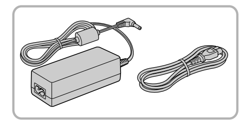
Im Lieferumfang der Kamera enthalten
Handschlaufe WS-800
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk
AV-Kabel AVC-DC300*
Canon
Schnittstellenkabel IFC-400PCU*
2 Batterien Typ AA
* Kann auch separat erworben werden.
Speicherkarte
Kartenleser
Windows/Macintosh
PictBridge-kompatible Canon-Drucker
Compact Photo Printers (SELPHY-Serie)
Tintenstrahldrucker
Weitere Informationen zum Drucker und den Schnittstellenkabeln finden Sie im Benutzerhandbuch zum Drucker.
Fernseh-/Videogerät



Separat erhältliches Zubehör

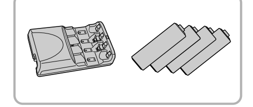
Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich. In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung





Netzadapter ACK800
Dieses Set umfasst den Kompakt-Netzadapter CA-PS800 und ein Netzkabel.
Mit diesem Teil können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen werden soll. Akkus in der Kamera können mit diesem Netzteil nicht aufgeladen werden.

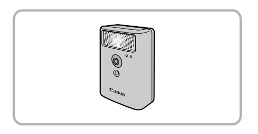


Akku inklusive Ladegerät CBK4-300
Dieses spezielle Akkuladegerät-Set enthält das Ladegerät CB-5AH und vier wiederaufladbare NiMH-Akkus NB-3AH(Nickel-Metallhydrid) des Typs AA. Es wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum mit Strom versorgt werden soll.
Sie können NiMH-Akkus NB4-300 auch separat erwerben. Ein Set besteht aus vier wiederaufladbaren NiMH-Akkus des Typs AA.
Der Akku inklusive Ladegerät CBK4-200 kann auch verwendet werden.

VORSICHT
ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKU-/BATTERIETYP VERWENDET WIRD. VERBRAUCHTE AKKUS/BATTERIEN SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

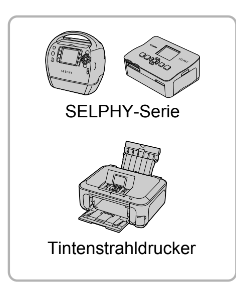
Verwenden des Zubehörs in anderen Ländern
Der Akku inklusive Ladegerät und das Netzteil können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 - 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen keine Geräte wie Spannungswandler, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

Blitz



Canon Hochleistungsblitzgerät HF-DC1
Mit diesem zusätzlichen Blitzgerät können Sie Motive ausleuchten, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

Drucker


SELPHY-Serie

Tintenstrahldrucker

PictBridge-kompatible Canon-Drucker
Wenn Sie Ihre Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

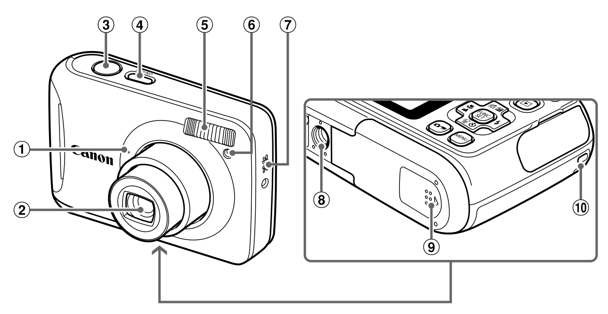
2

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.



Überblick über die Komponenten



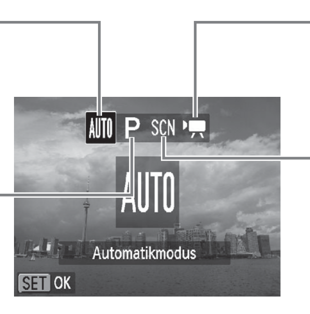
① Mikrofon (S. 29)
② Objektiv
③ Auslöser (S. 21)
④ Taste ON/OFF
⑤ Blitz (S. 53, 61)
⑥ Lampe (S. 25, 57, 58 A495 , 105)
⑦ Lautsprecher
⑧ Stativbuchse
⑨ Speicherkarten-/Batterie-/ Akkufachabdeckung (S. 14)
⑩ Halterung für Handschlaufe (S. 13)

Taste (Modus)

Mit der Taste können Sie zwischen den Aufnahmemodi wechseln.

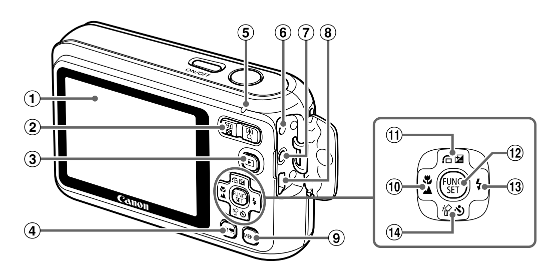
Automatikmodus
Die Einstellungen für vollautomatische Aufnahmen können von der Kamera vorgenommen werden (S. 22).

Modus P
Nehmen Sie die Einstellungen manuell vor, um Bilder anhand verschiedener Funktionen aufzunehmen (S. 60).



Moviemodus
Für Filmaufnahmen (S. 28, 79).

Szenemodus
Sie können die Aufnahme der gewünschten Szene mit optimalen Einstellungen vornehmen lassen (S. 50) oder Effekte hinzufügen und dann aufnehmen (S. 52) A495 .



① Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 42, 118)
② Zoom-Taste
Aufnahme: (Tele) /
(Weitwinkel) (S. 22)
Wiedergabe: (Vergrößern) (S. 88) /
(Index) (S. 84)
③ Taste (Wiedergabe) (S. 26)
④ Taste (Modus) (S. 40)
⑤ Kontrollleuchte (S. 41)
⑥ DC IN Stromeingangsbuchse (S. 111)
⑦ A/V OUT-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) (S. 89)
⑧ DIGITAL-Anschluss (S. 34, 96)
⑨ Taste MENU (S. 45)
⑩ Taste (Makro) (S. 61) /
(Unendlich) (S. 62) / ◀
⑪ Taste (Belichtungskorrektur) (S. 60) /
(Springen) (S. 85) / ▲
⑫ Taste FUNC./SET (Funktion/Einstellen) (S. 44)
⑬ (Blitz) (S. 53, 61) / Taste ▶
⑭ Taste (Selbstauslöser) (S. 57, 68) /
(Löschen von Einzelbildern) (S. 27) /
▼

Kontrollleuchten

Die Kontrollleuchten auf der Kamerarückseite (S. 41) leuchten oder blinken je nach Status der Kamera.

Farben	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Die Aufnahmevorbereitungen sind abgeschlossen/ Display aus (S. 104)
	Blinkt	Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen



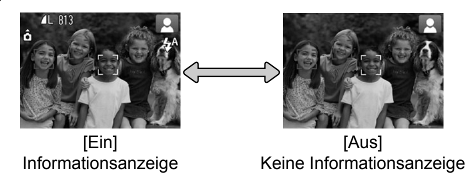
Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten auf der Speicherkarte aufgezeichnet bzw. von dieser gelesen oder verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Batterie- oder Akkufachs, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.



Bildschirmanzeige

Umschalten der Anzeige

Aufnahme

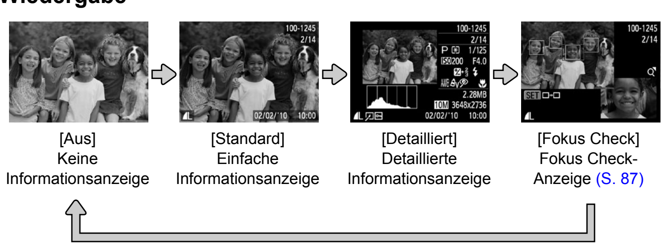


[Ein]
Informationsanzeige

[Aus]
Keine Informationsanzeige

Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste MENU drücken, anschließend die Registerkarte 📷 aufrufen und dann die Menüoption [Aufnahmeinfo] auswählen.

Wiedergabe



[Aus]
Keine
Informationsanzeige

[Standard]
Einfache
Informationsanzeige

[Detailliert]
Detaillierte
Informationsanzeige

[Fokus Check]
Fokus Check-
Anzeige (S. 87)

Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste MENU drücken, anschließend die Registerkarte 📷 aufrufen und dann die Menüoption [Infoanzeige] auswählen.

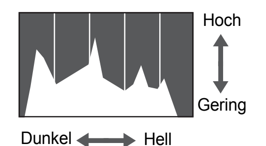
Bildschirmanzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

Bei [Detailliert] blinken überbelichtete Bildbereiche auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



Die bei [Detailliert] (S. 42) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes auf der horizontalen Achse und den Helligkeitsgrad eines Bildes auf der vertikalen Achse an. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.



Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)

Die Kamera wird automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen, wenn sie über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Bildschirm wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird dieser erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 21). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

Stromsparmodus bei der Wiedergabe

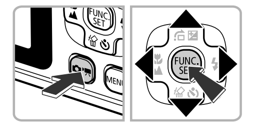
Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.



- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 103).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Bildschirms kann angepasst werden (S. 104).

FUNC. – Grundlegende Funktionen

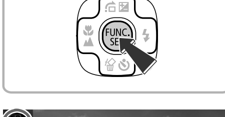
Im Menü FUNC. können die gebräuchlichsten Aufnahmefunktionen festgelegt werden. Je nach Modus werden die Menüeinträge und Optionen leicht unterschiedlich angezeigt (S. 120 – 121).



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ◘ und danach die Tasten ▲▼◀▶, um den gewünschten Aufnahmemodus auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste FUNC./SET.





2 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste FUNC./SET.



Verfügbare Optionen

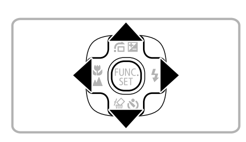
Menüoptionen

3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

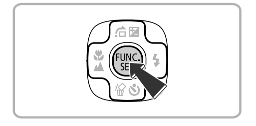
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ einen Menüeintrag aus.
- ▶ Die verfügbaren Optionen für den Menüeintrag werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.



4 Wählen Sie eine Option aus.



- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste MENU bei Optionen drücken, für die MENU angezeigt wird.



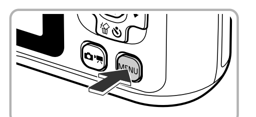
5 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüoptionen sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Je nach Modus werden die verfügbaren Menüeinträge leicht unterschiedlich angezeigt (S. 122 – 123).





1 Zeigen Sie das Menü an.

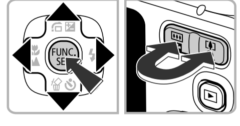
- Drücken Sie die Taste MENU.





2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drücken Sie die Zoom-Taste, um eine Registerkarte auszuwählen.



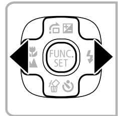
3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

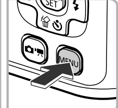
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ einen Menüeintrag aus.
- Für einige Einträge muss die Taste FUNC./SET oder ▶ gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.



4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.





5 Bestätigen Sie die Einstellung.

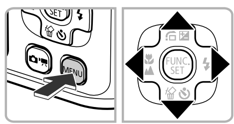
- Drücken Sie die Taste MENU.
- ▶ Der Standardbildschirm wird erneut angezeigt.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten von Tönen





1 Zeigen Sie das Menü an.

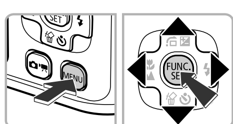
- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Stummschaltung].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Stummschaltung] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ die Option [An] aus.
- Drücken Sie die Taste MENU erneut, um zum Standardbildschirm zurückzukehren.

Anpassen der Lautstärke





1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Lautstärke].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Lautstärke] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).

3 Ändern Sie die Lautstärke.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Option aus. Drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um die Lautstärke anzupassen.
- Drücken Sie die Taste MENU zweimal, um zum Standardbildschirm zurückzukehren.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

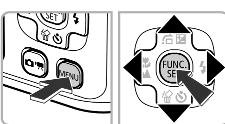
Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.





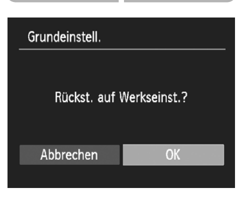
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie [Grundeinstell.].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 𝐘𝐓 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Grundeinstell.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).



3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.



Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

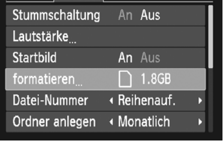
- [Datum/Uhrzeit] (S. 17) in der Registerkarte 𝐘𝐓, [Sprache] (S. 19), [Videosystem] (S. 89).
- Die gespeicherten Daten für den manuellen Weißabgleich (S. 65).

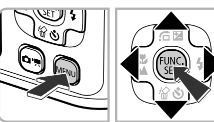


Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe

Verwenden Sie nach Möglichkeit die Formatierung auf niedriger Stufe, wenn Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat.
Durch die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.





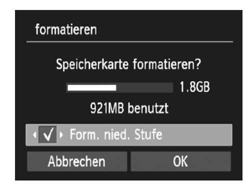


1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [formatieren].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste (FUNC/SET).



3 Führen Sie die Formatierung auf niedriger Stufe durch.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [Form. nied. Stufe] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um ✓ anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.

Informationen über die Formatierung auf niedriger Stufe

Wenn die Fehlermeldung [Speicherkarten Fehler] angezeigt wird oder die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, können Sie das Problem unter Umständen durch Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe beheben. Kopieren Sie die Bilder vor dem Formatieren auf niedriger Stufe von der Speicherkarte auf einen Computer oder ein anderes Gerät.



- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung, da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme weiterverwendet werden.

3

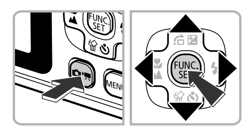
Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen

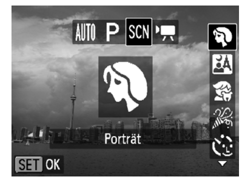
In diesem Kapitel werden das Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen sowie die Verwendung allgemeiner Funktionen, wie des Selbstauslösers, beschrieben.

- Wenn Sie einen Aufnahmemodus zur Berücksichtigung spezieller Bedingungen auswählen, wählt die Kamera automatisch die notwendigen Einstellungen aus. Zur Aufnahme eines optimierten Bilds brauchen Sie lediglich den Auslöser zu betätigen.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass zum „Ausschalten des Blitzes" (S. 53) beim „Verwenden des Selbstauslösers" der Modus AUTO festgelegt wurde (S. 57). Erstellen Sie Aufnahmen in einem anderen Modus als AUTO, sollten Sie prüfen, welche Funktionen in diesem Modus verfügbar sind (S. 120 – 123).
- In „Verwenden des Selbstausl. Face" (S. 58) wird davon ausgegangen, dass ⏲ ausgewählt wurde. Drücken Sie die Taste FUNC und dann die Tasten ◀▶, um den Modus SCN auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten ▲▼, um den Modus ⏲ auszuwählen. A495

Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



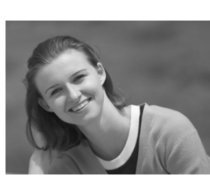




1 Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Option SCN aus, und drücken Sie dann die Tasten ▲▼, um den Szenemodus für die Aufnahme auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

2 Machen Sie die Aufnahme.



Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



Nächtliche Schnappschüsse (Nacht Schnappschuss)

- Hiermit können Sie tolle Schnappschüsse von nächtlichen Stadtlandschaften oder von Personen vor nächtlichen Hintergründen machen.
- Wenn Sie die Kamera sicher und fest halten, können Sie auch ohne Stativ Bilder ohne große Verwacklungsgefahr aufnehmen.



Aufnahmen von Kindern und Haustieren (Kinder & Tiere)



- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.



Innenaufnahmen (Innenaufnahme)

- Ermöglicht Innenaufnahmen in natürlichen Farben.



Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

- Je nach Aufnahmeszene wird die ISO-Empfindlichkeit erhöht und die Verschlusszeit stärker reduziert als im Modus AUTO. Dadurch lassen sich Aufnahmen in dunklen Umgebungen erstellen, bei denen die Gefahr gering ist, dass diese verwackeln oder unscharf sind.
- Die Aufnahmepixeleinstellung M wird angezeigt, und das Bild wird auf 1600 x 1200 Pixel eingestellt.



Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- Ermöglicht Aufnahmen von Personen in hellem Licht an Orten wie Sandstränden, an denen das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



Laubaufnahmen (Laub)

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in naturgetreuen Farben auf.



Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



Aufnahmen von Sonnenuntergängen (Sunset)

A490

- Ermöglicht Aufnahmen von Sonnenuntergängen in lebendigen Farben.





Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in lebendigen Farben.

> Setzen Sie bei Verwendung des Modus die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.



> Im Modus , oder können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 64) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.

Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen A495



Aufnehmen von Bildern mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Ermöglicht Aufnahmen in kräftigen lebendigen Farben.



Vornehmen von Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Ermöglicht Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.



> Da bei der Aufnahme mit und möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Probeaufnahmen vornehmen.

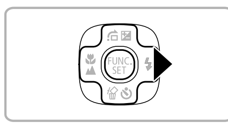


Modi für andere Szenen
Zusätzlich zu den hier erläuterten Modi stehen auch die folgenden Szenemodi zur Verfügung.

- Selbstausl. Face (S. 58) A495
- Langzeitbelichtung (S. 78)

Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



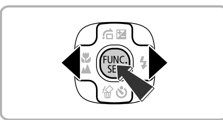
1 Drücken Sie die Taste ▶.





2 Wählen Sie ⊛ aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ⊛ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Nach der Einstellung wird ⊛ am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie für das erneute Einschalten des Blitzes die oben erläuterten Schritte, um die Einstellung auf ϟA zurückzusetzen.

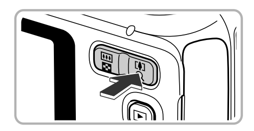




Was bedeutet es, wenn ein blinkendes Symbol angezeigt wird?
Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, antippen, ist auf dem Bildschirm das blinkende Symbol zu sehen. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

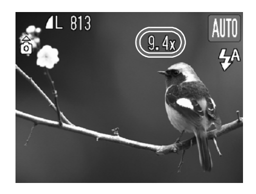
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive bis zu maximal 13fach vergrößern und aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind. Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 62) und dem verwendeten Zoomfaktor ab.



1 Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung [♠].

- Halten Sie die Taste gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Der Zoom stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität erreicht wurde, und der Zoomfaktor wird angezeigt, wenn Sie die Zoom-Taste loslassen.



2 Drücken Sie die Taste erneut in Richtung [♠].

- ▶ Der Digitalzoom holt das Motiv noch weiter heran.



Warum wird der Zoomfaktor blau angezeigt?
Bilder, die aufgenommen werden, während der Zoomfaktor blau angezeigt wird, werden grob angezeigt.



Ausschalten des Digitalzooms
Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 und anschließend [Digitalzoom] und die Option [Aus] aus.



Die Brennweite bei der Verwendung des optischen Zooms beträgt 37 – 122 mm, bei der Verwendung des Digitalzooms sind es 37 – 488 mm (äquivalent zu Kleinbild).

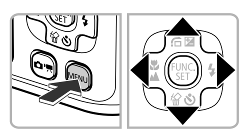
 

Digital-Telekonverter



Die Brennweite des Objektivs kann entsprechend um den Faktor 1.4x oder 2.3x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.
Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von den jeweils verwendeten Einstellungen für die Aufnahmepixel (S. 62) und den Digital-Telekonverter-Einstellungen ab.





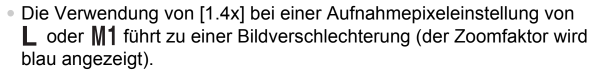
1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 📷 auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [Digitalzoom] aus.

2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einer Vergrößerung auszuwählen.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.





Warum wird der Zoomfaktor blau angezeigt?

- Die Verwendung von [1.4x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von L oder M1 führt zu einer Bildverschlechterung (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).
- Die Verwendung von [2.3x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von L, M1 oder M2 führt zu einer Bildverschlechterung (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



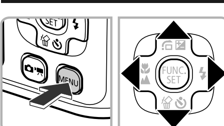
- Die jeweiligen entsprechenden Brennweiten bei Verwendung von [1.4x] und [2.3x] betragen 51,8 – 171 mm und 85,1 – 281 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.

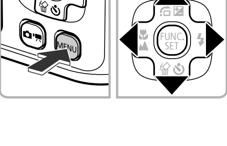


Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 17).







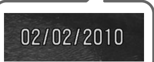
1 Wählen Sie [Datum Aufdruck] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 📷 auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den Eintrag [Datum Aufdruck] aus.

2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ den Eintrag [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird [DATUM] am Bildschirm angezeigt.





3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Das Aufnahmedatum oder die Uhrzeit werden in der rechten unteren Ecke des Bilds aufgezeichnet.
- Wählen Sie in Schritt 2 die Option [Aus] aus, um zur ursprünglichen Einstellung zurückzukehren.

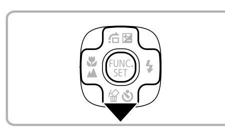


Sie können das Aufnahmedatum in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe wie im Folgenden beschrieben einfügen und drucken. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern mit Datums- und Uhrzeitangabe ausführen, werden Datum und Uhrzeit zweimal geruckt.

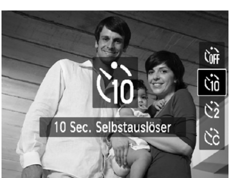
- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen** **(S. 98)****.**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software.** Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.
- **Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen aus.** Weitere Informationen finden Sie im *persönlichen Druckerhandbuch*.

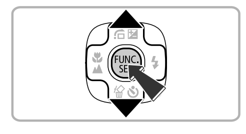
Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Aufnahme wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers vorgenommen.



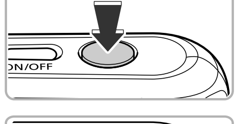
1 Drücken Sie die Taste ▼.

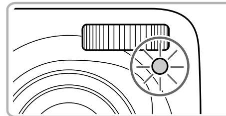




2 Wählen Sie ⏲10 aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ⏲10 auszuwählen und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ⏲10 auf dem Bildschirm angezeigt.





3 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor dem Auslösen blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Drücken Sie die Taste ▼, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 die Option ⏲OFF aus.



Sie können die Verzögerung und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 68).

Verwenden des Selbstausl. Face A495

Wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte, wählen Sie den Bildausschnitt, und drücken Sie dann den Auslöser. Zwei Sekunden, nachdem Sie die Szene betreten haben und Ihr Gesicht erkannt wurde, erstellt die Kamera die Aufnahme (S. 72).





1 Wählen Sie ⌛ aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 50, und wählen Sie ⌛ aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ▶ Wenn die Kamera ein neues Gesicht erfasst hat, blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- Drücken Sie die Taste ▼, um den Vorgang nach dem Starten des Vorgangs abzubrechen.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Halten Sie für den Bildschirm in Schritt 1 die Taste MENU für einige Sekunden gedrückt, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen. Drücken Sie die Taste FUNC/SET, um die Einstellung zu bestätigen.



Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Auslösung.

4

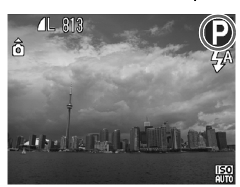
Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus **P** ausgewählt wurde, indem die Taste und anschließend die Tasten ◀▶ gedrückt wurden.
- **P** steht für den Modus Programmautomatik (AE).
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 120 – 123).

Aufnehmen im Modus Programm-AE

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen.
AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.



1 Wechseln Sie in den Modus P (S. 40).

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie danach mit den Tasten ◀▶ die Einstellung **P** aus. Drücken Sie dann die Taste FUNC SET.

2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 60 – 68).

3 Machen Sie die Aufnahme.

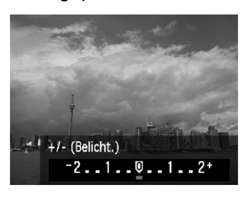


Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt werden?
Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein (S. 61).
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 64).

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 angepasst werden.



1 Aktivieren Sie den Belichtungskorrekturmodus.

- Drücken Sie die Taste ▲.

2 Passen Sie die Helligkeit an.

- Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten ◀▶, um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie die Taste FUNC SET.
- ▶ Der Wert für die Belichtungskorrektur wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Einschalten des Blitzes

Die Einstellungen können so vorgenommen werden, dass der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst wird. Die Blitzreichweite beträgt ca. 30 cm – 3,0 m von der Objektivvorderkante, wenn die Zoom-Taste in Richtung [W] gedrückt und in dieser Position gehalten wird, bis das Objektiv seine maximale Position erreicht hat; dies ist die maximale Weitwinkeleinstellung des Objektivs. Sie beträgt ca. 30 cm – 2,0 m, wenn die Zoom-Taste in Richtung [T] gedrückt und in dieser Position gehalten wird, bis das Objektiv seine maximale Position erreicht hat; dies ist die maximale Teleeinstellung des Objektivs.





Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Taste ▶, und wählen Sie danach mit den Tasten ◀▶ die Einstellung ⚡ aus. Drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ⚡ am Bildschirm angezeigt.

Nahaufnahmen (Makro)

Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen. Der Aufnahmebereich (Fokussierbereich) befindet sich ca. 1 – 50 cm von der Objektivvorderkante entfernt, wenn die Zoom-Taste in Richtung [W] gedrückt und in dieser Position gehalten wird, bis das Objektiv seine maximale Position erreicht hat; dies ist die maximale Weitwinkeleinstellung des Objektivs.





Wählen Sie 🌷 aus.

- Drücken Sie die Taste ◀, und wählen Sie danach die Tasten ◀▶, um 🌷 zu wählen. Drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird 🌷 auf dem Bildschirm angezeigt.

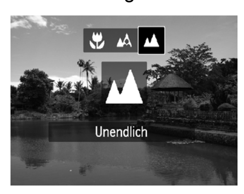
> Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.

Wie kann ich noch bessere Nahaufnahmen erzielen?

- Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus ⏲2 zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 68).
- Sie können die Größe des AF-Rahmens reduzieren, wenn Sie auf einen bestimmten Bereich des Motivs fokussieren möchten (S. 73).

Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich)

Wenn eine Fokussierung schwierig ist, weil das Bild nahe und entfernte Objekte enthält, können Sie den Fokussierbereich (die Entfernung vom Motiv) ändern und nur weit entfernte Motive (ca. 3,0 m oder mehr) so zuverlässiger fokussieren.



Wählen Sie ▲ aus.

- Drücken Sie die Taste ◀, und wählen Sie danach die Tasten ◀▶, um ▲ zu wählen. Drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ▲ auf dem Bildschirm angezeigt.

Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße)

Sie können zwischen sechs Einstellungen für die Aufnahmepixel (Bildgröße) wählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixeleinstellung aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste FUNC/SET die Tasten ▲▼ zur Auswahl von L.

2 Wählen Sie eine Option aus.

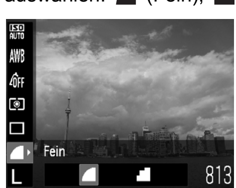
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Bei Auswahl von W kann der Digitalzoom (S. 54) oder der Digital-Telekonverter (S. 55) nicht verwendet werden.

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können aus den zwei folgenden Kompressionsgraden (Bildqualität) auswählen: ◢ (Fein), ▟ (Normal).



1 Wählen Sie die Kompressionsgradeinstellung aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste (FUNC. SET) die Tasten ▲▼ zur Auswahl von ◢.

2 Wählen Sie eine Option aus.

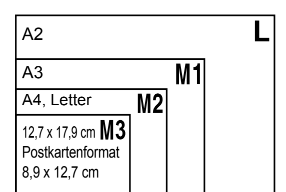
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Kompressionsgrad

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl der möglichen Aufnahmen	
			4 GB	16 GB
L (Groß) 10M/3648 x 2736	◢	2.565	1471	6026
	▟	1.226	3017	12354
M1 (Mittelgroß 1) 6M/2816 x 2112	◢	1.620	2320	9503
	▟	780	4641	19007
M2 (Mittelgroß 2) 4M/2272 x 1704	◢	1.116	3352	13727
	▟	556	6352	26010
M3 (Mittelgroß 3) 2M/1600 x 1200	◢	558	6352	26010
	▟	278	12069	49420
S (Klein) 0.3M/640 x 480	◢	150	20116	82367
	▟	84	30174	123550
W (Breitbild) 3648 x 2048	◢	1.920	1978	8101
	▟	918	4022	16473

- Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Ungefähre Auflösungswerte für Papierformate



- S Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- W Für den Druck auf breitformatiges Papier.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste FUNC. SET die Tasten ▲▼ zur Auswahl von ISO AUTO.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC. SET.
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

ISO AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
ISO 80, ISO 100, ISO 200	Gering ↕ Hoch	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
ISO 400, ISO 800		Wolkig, Dämmerung
ISO 1600		Nachtaufnahmen, dunkle Innenaufnahmen



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

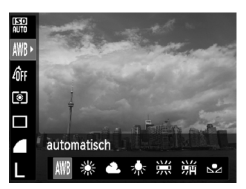
- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Es ist jedoch auch wahrscheinlicher, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Bilder entstehen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger Kameraverwacklungen und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grober.



- Wenn die Kamera auf ISO AUTO eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.
- In (S. 51) wird die ISO-Empfindlichkeit abhängig vom Motiv automatisch höher als im Modus Ì festgelegt.

Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, der zu den Aufnahmebedingungen passt.



1 Wählen Sie die Weißabgleichsfunktion aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste (FUNC. SET) die Tasten ▲▼ zur Auswahl von AWB.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

AWB	automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
	Tageslicht	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
	Wolkig	Wolkig, schattig, Dämmerung
	Kunstlicht	Kunstlicht, glühlampenähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen
	Leuchtstoff	Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton und (Dreibanden)-Leuchtstofflampen mit warmem Weißton
	Leuchtstoff H	Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Custom Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleicheinstellung unter den Lichtverhältnissen des gewünschten Motivs vornehmen.



- Wählen Sie in Schritt 2 oben (Manuell) aus.
- Stellen Sie sicher, dass der gesamte Bildschirm mit einem einfachen weißen Motiv ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste MENU.
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten aufgenommen wurden.



Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichsdaten ändern, wird der Farbton möglicherweise nicht richtig angezeigt.

 Reihenaufnahme

Sie können kontinuierlich Aufnahmen vornehmen mit einer Geschwindigkeit von ca. 0,9 Bildern/Sekunde, während der Auslöser vollständig gedrückt und gehalten wird.



1 Wählen Sie einen Auslösemodus aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste FUNC.SET die Tasten ▲▼ zur Auswahl von □.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ⧉ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC.SET.

3 Machen Sie die Aufnahme.

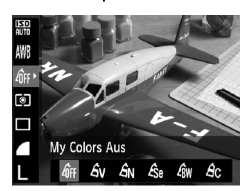
▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser verwendet werden (S. 57, 68).
- Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen erhöht sich im Modus ☀ (S. 51).
- Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung gespeichert, während der Auslöser angetippt wird.
- Je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen werden Bilder zwischendurch unter Umständen nicht aufgenommen und die Aufnahmegeschwindigkeit kann sich unter Umständen verlangsamen.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto stärker kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit verlangsamen.
- Bei Auslösung des Blitzes kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit verlangsamen.

Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bildes schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste FUNC. SET die Tasten ▲▼ zur Auswahl von OFF.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC. SET.
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

OFF	My Colors Aus	—
V	Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu lebendigen Aufnahmen.
N	Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
Se	Sepia	Sepia-Farbtöne.
BW	Schwarz/Weiß	Schwarzweißbilder.
C	Custom Farbe	Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach Wunsch anpassen.



Der Weißabgleich kann nicht in den Modi Se und BW eingestellt werden (S. 65).

Custom Farbe

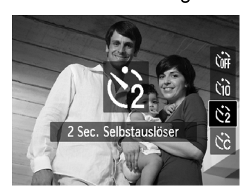
Kontrast, Schärfe und Farbsättigung einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Befolgen Sie Schritt 2 oben, um C auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Option aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um einen Wert auszuwählen.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung zu bestätigen.

Aufnehmen mit dem 2-Sekunden-Selbstauslöser

Die Kamera nimmt etwa zwei Sekunden nach der Betätigung des Auslösers die Aufnahme vor. Vermeiden Sie beim Drücken des Auslösers eventuelle Kameraverwacklungen.



Wählen Sie ⏲2 aus.

- Drücken Sie die Taste ▼, und wählen Sie danach die Tasten ▲▼, um ⏲2 zu wählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ⏲2 am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 57, um eine Aufnahme zu machen.

Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerungszeit (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) ändern.



1 Wählen Sie ⏲C aus.

- Drücken Sie die Taste ▼, und wählen Sie danach die Tasten ▲▼, um ⏲C auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste MENU.



2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ einen Wert aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 57, um eine Aufnahme zu machen.



Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

- Die Belichtungs- und Weißabgleicheinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt wurden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes).



- Bei Blitzauslösung verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Auch wenn eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt ist, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

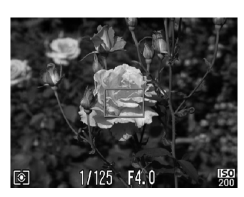
Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können beim Aufnehmen einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Verbinden Sie die Kamera wie unter „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ beschrieben mit einem Fernsehgerät (S. 89).
- Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.

Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser angetippt halten, werden Fokus und Belichtung gespeichert. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen grün angezeigt wird.

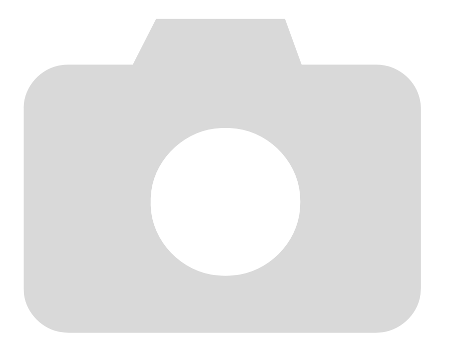


2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.



5

Optimale Nutzung der Kamera

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version von Kapitel 4 dar und erläutert die Aufnahme von Bildern anhand verschiedener Funktionen.

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus P ausgewählt wurde, indem die Taste und anschließend die Tasten ◀▶ gedrückt wurden.
- Bei „Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer“ (S. 78) wird davon ausgegangen, dass auf der Kamera der Modus eingestellt wurde. Drücken Sie die Taste, um diesen Modus einzustellen, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um den Modus SCN auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten ▲▼, um den Modus auszuwählen.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als P verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 120 – 123).

Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus)-Rahmenmodus ändern, um ihn an die vorliegenden Bedingungen anzupassen.



Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte 📷 und danach [AF-Rahmen] aus dem Menü aus. Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.

Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur AWB) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt.
- Ein Rahmen folgt einem sich bewegenden erkannten Gesicht innerhalb eines bestimmten Bereichs.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharf stellt.



- Wenn ein Gesicht nicht erkannt wird und nur graue (keine weißen) Rahmen angezeigt werden, werden bis zu neun grüne Rahmen (A495) oder bis zu fünf grüne Rahmen (A490) für die Bereiche angezeigt, auf die die Kamera nach dem Antippen des Auslösers scharf stellt.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
  - Weit entfernte oder sehr nahe Motive.
  - Dunkle oder helle Motive.
  - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird kein AF-Rahmen angezeigt.

Mitte

Der AF-Rahmen wird auf die Mitte eingestellt. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.



Sie können die Größe des AF-Rahmens ändern

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 📷 und danach den Menüeintrag [AF-Feld Größe] und die Option [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 54) oder des Digital-Telekonverters (S. 55) wird die Einstellung auf [Normal] gesetzt.



Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb, und es wird ❗ auf dem Bildschirmangezeigt.



Vergrößern des Brennpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert angezeigt, und Sie können den Fokus überprüfen.



1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte 📷 und danach [AF-Feld Lupe] aus dem Menü aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Einstellung [An] aus.



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
- ▶ Bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] (S. 72) wird das als Hauptmotiv erkannte Gesicht vergrößert.
- ▶ Bei der Einstellung [Mitte] (S. 72) wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.



Warum wird in einigen Fällen die Anzeige nicht vergrößert?

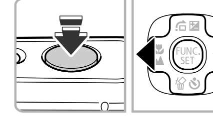
Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharf stellt, wird die Anzeige nicht vergrößert.



Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom (S. 54) oder der Digital-Telekonverter (S. 55) verwendet wird oder die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist (S. 89).

Aufnehmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste ◀.
- ▶ Der Fokus wird gesperrt, und es wird AFL am Bildschirm angezeigt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ◀ wird AFL nicht mehr angezeigt, und die Fokussperre wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste FUNC./SET die Tasten ▲▼ zur Auswahl von [Mehrfeld-Symbol].

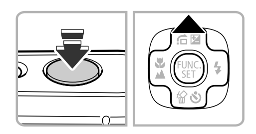
2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

[Mehrfeld-Symbol]	Mehrfeld	Geeignet für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
[ ]	Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
[•]	Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb von [ ] (Rahmen für das Spotmessfeld).

Aufnehmen mit der AE-Speicherung

Sie können die Belichtung speichern und aufnehmen oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen, um Aufnahmen zu machen.
AE ist die Abkürzung für „Auto Exposure“ (automatische Belichtung).



1 Speichern Sie die Belichtung.

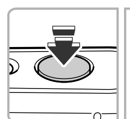
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Sobald AEL auf dem Bildschirm angezeigt wird, wird die Belichtung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird AEL nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnehmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen speichern.
FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).

1 Wählen Sie ⚡ (S. 61) aus.





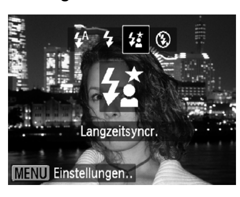
2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn FEL auf dem Bildschirm angezeigt wird, wird die Blitzleistung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird FEL nicht mehr angezeigt, und die FE-Speicherung wird aufgehoben.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Gleichzeitig können Sie eine niedrige Verschlusszeit verwenden, um den Hintergrund aufzuhellen, der nicht vom Blitz ausgeleuchtet werden kann.



1 Wählen Sie ⚡★ aus.

- Drücken Sie die Taste ▶ und danach die Tasten ◀▶, um ⚡★ auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste FUNC/SET erneut.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ⚡★ auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Achten Sie darauf, dass sich das Motiv nicht bewegt, bevor das Auslösegeräusch endet.



Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.



Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.



1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte aus, und drücken Sie die Taste FUNC. SET.



2 Passen Sie die Einstellung an.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Rote-Aug.Korr.] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ die Option [An] aus.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ◎ am Bildschirm angezeigt.



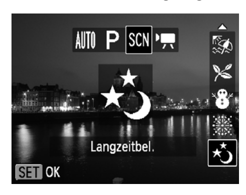
Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bereiche als rote Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem roten Make-up.



- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 93).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch anzeigen, indem Sie die Taste ▶ und danach die Taste MENU drücken.

Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer

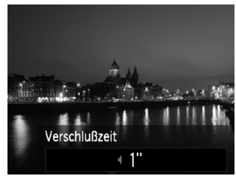
Sie können die Verschlusszeit auf einen Wert zwischen 1 und 15 Sekunden festlegen, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen.
Sie sollten jedoch die Kamera auf ein Stativ aufsetzen, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.





1 Wählen Sie ⁂ aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 – 2 auf S. 50, um ⁂ auszuwählen.



2 Wählen Sie die Verschlusszeit aus.

- Drücken Sie die Taste ▲.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Verschlusszeit auszuwählen, und danach die Taste FUNC/SET.

3 Überprüfen Sie die Belichtung.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, wird die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit am Bildschirm angezeigt.

- Die Helligkeit des Bilds kann sich von der in Schritt 3 unterscheiden, als der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder mehr werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.



Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf ⊘ ein, und nehmen Sie das Bild auf.

6

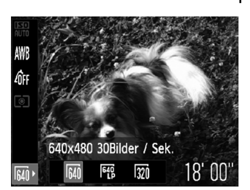
Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel bietet ausführlichere Informationen als die Abschnitte „Aufnehmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1.

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus 🎥 ausgewählt wurde, indem die Taste (📷🎥) und anschließend die Tasten ◀▶ gedrückt wurden.

Ändern der Bildqualität

Sie können aus zwei Bildqualitätseinstellungen auswählen.



1 Wählen Sie die Einstellung für die Bildqualität aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste FUNC./SET die Tasten ▲▼ zur Auswahl von 640.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen, und anschließend die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bildqualitätstabelle

Bildqualität (Aufnahmepixel/Bildfrequenz)		Inhalt
640	640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für Filmaufnahmen in Standardqualität.
640 LP	640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek. LP	Die Bildqualität wirkt grob im Vergleich zu 640, es steht jedoch die doppelte Aufzeichnungslänge zur Verfügung.
320	320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Anzahl der Aufnahmepixel geringer ist, wirkt die Bildqualität grob im Vergleich zu 640, es steht jedoch die dreifache Aufzeichnungslänge zur Verfügung.

Geschätzte Aufnahmedauer

Bildqualität	Aufnahmezeit	
	4 GB	16 GB
640	32 Min. 26 Sek.	2 Std. 12 Min. 50 Sek.
640 LP	1 Std. 2 Min. 51 Sek.	4 Std. 17 Min. 23 Sek.
320	1 Std. 31 Min. 25 Sek.	6 Std. 14 Min. 23 Sek.

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit eine Stunde beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD Speed Class 4 oder schnelleren Speicherkarten wird empfohlen.

AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von ±2 ändern.

1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



2 Speichern Sie die Belichtung.

- Lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste ▲, um die Belichtung zu speichern. Es wird der Belichtungskorrekturbalken angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Speicherung wieder aufzuheben.

3 Ändern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten ◀▶, um die Helligkeit anzupassen.

4 Machen Sie die Aufnahme.

Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- **Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)** **(S. 54)**
  Sie können während Aufnahmen den Digitalzoom verwenden, der optische Zoom ist jedoch nicht verfügbar. Um mit dem maximalen Zoomfaktor aufzunehmen, sollten Sie den optischen Zoom vor der Aufnahme auf das Maximum einstellen. Die Geräusche beim Zoomvorgang werden aufgezeichnet.
- **Verwenden des Selbstauslösers** **(S. 57)**
- **Nahaufnahmen (Makro)** **(S. 61)**
- **Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich)** **(S. 62)**
- **Anpassen des Weißabgleichs** **(S. 65)**
- **Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)** **(S. 67)**
- **Aufnehmen mit dem 2-Sekunden-Selbstauslöser** **(S. 68)**
- **Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts** **(S. 69)**
- **Aufnehmen mit der AF-Speicherung** **(S. 74)**
- **Ausschalten des AF-Hilfslichts** **(S. 105)**
- **Einstellen der Überlagerung** **(S. 107)**
  [3:2 Linien] ist nicht verfügbar.

Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- **Löschen von Bildern (S. 27)**
- **Schnelles Durchsuchen von Bildern (S. 84)**
- **Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens (S. 85)**
- **Anzeigen als Diaschau (S. 86)**
- **Ändern der Bildübergänge (S. 88)**
- **Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät (S. 89)**
- **Schützen von Bildern (S. 90)**
- **Löschen aller Bilder (S. 91)**
- **Drehen von Bildern (S. 91)**

Zusammenfassung der Filmsteuerung unter „Anzeigen von Filmen“ (S. 31)

⮌	Beenden
▶	Wiedergabe
❙▶	Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten ◀▶ anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
❙◀◀	Zeigt das erste Bild an.
◀❙❙	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste FUNC/SET.)
❙❙▶	Nächstes Bild (schneller Vorlauf bei gedrückter Taste FUNC/SET.)
▶▶❙	Zeigt das letzte Bild an.
🖨	Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 96). Weitere Informationen finden Sie im *persönlichen Druckerhandbuch*.

7

Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt.

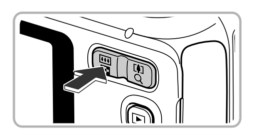
- Drücken Sie die Taste ▶, um vor der Bedienung der Kamera in den Wiedergabemodus zu wechseln.

- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion (S. 92 – 93) steht nicht zur Verfügung, wenn kein freier Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.

Schnelles Durchsuchen von Bildern

Durchsuchen von Bildern mit dem Index

Durch die Anzeige von mehreren Bildern können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.



1 Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung ▦.

▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.

- Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung ▦, um die Anzahl der Bilder zu erhöhen. Die Anzahl der Bilder erhöht sich mit jedem Druck der Taste.
- Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung 🔍, um die Anzahl der Bilder zu reduzieren. Die Anzahl der Bilder reduziert sich mit jedem Druck der Taste.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◀▶ ein Bild aus.

▶ Auf dem ausgewählten Bild wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET), um nur das ausgewählte Bild selbst anzuzeigen.

Durchsuchen einer großen Menge an Bildern

Durch mehrmaliges Drücken der Zoom-Taste in Richtung ▦ wird eine Bilderübersicht mit bis zu 100 Bildern angezeigt. Wenn Sie die Zoom-Taste erneut in Richtung ▦ drücken, wird ein orangefarbener Rahmen um alle Bilder angezeigt, und Sie können durch Drücken der Tasten ▲▼ schnell zwischen den Sätzen mit jeweils 100 Bildern wechseln, um Bilder zu suchen.



Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand einer bestimmten Methode oder Bildeigenschaft durchsuchen.





Position des aktuell angezeigten Bildes

1 Wählen Sie eine Sprungmethode aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe die Taste ▲.
- ▶ Die Suchmethode und die Position des aktuell angezeigten Bildes werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die gewünschte Suchmethode auszuwählen.

2 Wechseln Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶.
- ▶ Die Kamera springt unter Berücksichtigung der ausgewählten Suchmethode zu einem Bild.
- Durch Drücken der Taste MENU gelangen Sie zurück zur Einzelbildanzeige.

	Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
	Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.
	Spring Aufn.Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Aufnahmedatumsgruppe.
	An Anf. spring.	Springt nur zu Fotoaufnahmen.
	Spr. zu Movie	Springt zu einem Film.

- Die Anzahl der Bilder, die mit dem Suchfilter übereinstimmen, wird rechts im Bildschirm angezeigt (mit Ausnahme von 10 und 100).



Falls keine Bilder mit der Sprungmethode gefunden werden, funktionieren die Tasten ◀▶ nicht.

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben.



1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Diaschau] auf der Registerkarte ▶ aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).



2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Option aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellung anzupassen.

Wiederholen	Wiederholt die Wiedergabe von Bildern
Abspieldauer	Anzeigezeit für die einzelnen Bilder
Effekt	Übergangseffekte für den Wechsel zwischen Bildern

3 Wählen Sie [Start] aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Start] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild … laden] gestartet.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste (FUNC/SET) erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die Diaschau anzuhalten.

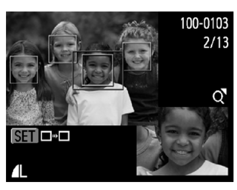


- Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten ◀▶ drücken, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten ◀▶ gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung (S. 43).

Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, oder den Bereich eines erkannten Gesichts vergrößern, um den Fokus zu überprüfen.





1 Wählen Sie [Fokus Check].

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte ▶ die Option [Infoanzeige] aus.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Fokus Check] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste MENU.

▶ Es wird ein weißer Rahmen an der Position angezeigt, an der sich der AF-Rahmen oder das Gesicht zum Zeitpunkt der Fokussierung befand.

▶ Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.

▶ Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.

2 Wechseln Sie die Rahmen.

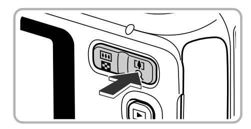
- Durch Drücken der Taste (FUNC/SET) können Sie zu einem anderen Rahmen wechseln.



3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung Q.
- Ändern Sie die Vergrößerungsstufe mit der Zoom-Taste, und drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶ zum Ändern der Anzeigeposition, während Sie den Fokus überprüfen.
- Durch Drücken der Taste MENU wird die Anzeige von Schritt 1 wiederhergestellt.

Vergrößern von Bildern





Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung Q.

- Die Anzeige des Bilds wird vergrößert, und SET wird am Bildschirm angezeigt. Bei weiterem Drücken der Zoom-Taste wird das Bild maximal bis um einen Faktor von 10x vergrößert.
- Bei Betätigung der Tasten ▲▼◀▶ können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung ▦, um die Anzeige des Bilds wieder zu verkleinern, oder halten Sie die Taste gedrückt, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste FUNC./SET, um zu SET zurückzukehren, falls auf dem Bildschirm SET angezeigt wird. Wechseln Sie mit den Tasten ◀▶ zwischen den vergrößerten Bildern. Drücken Sie erneut die Taste FUNC./SET, um zu SET zurückzukehren.

Ändern der Bildübergänge

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus zwei Übergangseffekten auswählen.

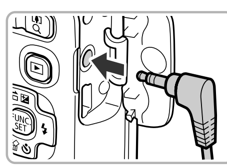


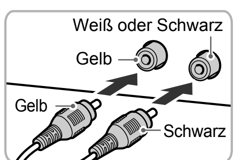
Wählen Sie [Übergang] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Übergang] aus, und verwenden Sie zur Auswahl einer Option die Tasten ◀▶.

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

Sie können die Kamera anhand des im Lieferumfang enthaltenen AV-Kabels (S. 2) an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

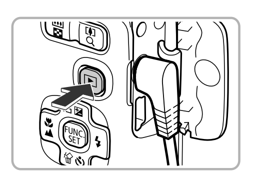




1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.



3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ▶, um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Bildschirm der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



Die Bilder werden nicht ordnungsgemäß auf dem Fernsehgerät angezeigt

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte 𝐘𝐓 und [Videosystem] aus, um zum korrekten Videosystem zu wechseln.

Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, sodass sie nicht versehentlich von der Kamera gelöscht werden können (S. 27, 91).



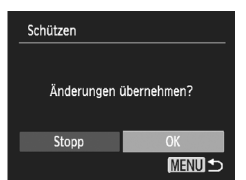
1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Schützen] auf der Registerkarte ▶ aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ [Schutzsymbol] wird am Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste FUNC/SET erneut drücken, wird [Schutzsymbol] angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Schützen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Schützen Sie die Bilder.

- Wenn Sie die Taste MENU drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Die Bilder werden geschützt.



- Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 20, 48) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.
- Wenn Sie den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Vorgehensweise in Schritt 3 ausführen, werden die Bilder nicht geschützt.



Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, muss zuerst der Schutz aufgehoben werden.

Löschen aller Bilder

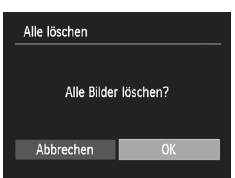
Sie können alle Bilder gemeinsam löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 90) können nicht gelöscht werden.





1 Wählen Sie [Alle löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Alle löschen] auf der Registerkarte ▶ aus, und drücken Sie die Taste FUNC/SET.



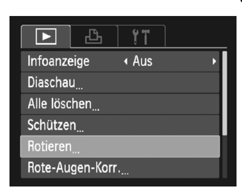
2 Löschen Sie alle Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Es werden sämtliche Bilder gelöscht.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.



Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.



1 Wählen Sie [Rotieren] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und [Rotieren] aus, und drücken Sie die Taste FUNC/SET.



2 Drehen Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus.
- ▶ Mit jeder Betätigung der Taste FUNC/SET wird das Bild um 90° gedreht.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Anpassen von Bildern

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Wählen Sie [Größe anpassen] aus, und drücken Sie die Taste FUNC.SET.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um das Bild zu wählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC.SET.





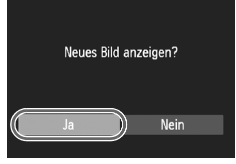
3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC.SET.
- ▶ Nun wird der Bildschirm [Neues Bild speichern?] angezeigt.



4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste FUNC.SET.
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Bei Betätigung der Taste MENU wird der Bildschirm [Neues Bild anzeigen?] angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie die Taste FUNC.SET.
- ▶ Das gespeicherte Bild wird angezeigt.



- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Bilder, die mit der Pixeleinstellung W (S. 63) oder in Schritt 3 als XS gespeichert werden, können nicht bearbeitet werden.

Korrigieren des Rote-Augen-Effekts

Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.



1 Wählen Sie die Option [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte ▶ und danach [Rote-Augen-Korr.] aus, und drücken Sie die Taste FUNC/SET.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste FUNC/SET.
- ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden korrigiert, und es wird ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können die Größe des Bilds vergrößern oder reduzieren, indem Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern" (S. 88) befolgen.

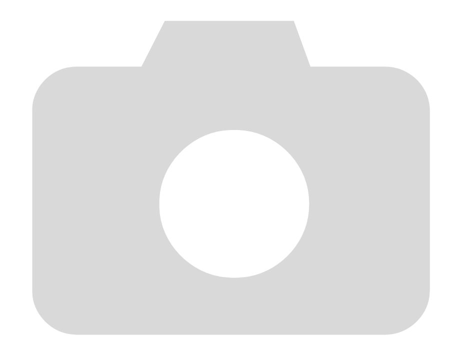


4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◀▶ den Eintrag [Neuer Ordner] aus, und drücken Sie die Taste FUNC/SET.
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf S. 92 durch.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

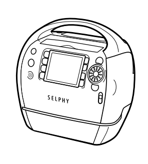


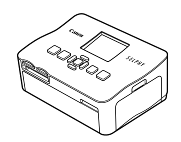
8

Drucken

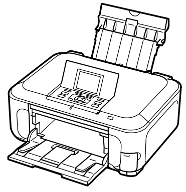
In diesem Kapitel wird die Auswahl von Bildern zum Drucken sowie das Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (separat erhältlich, S. 38) erläutert.
Weitere Informationen finden Sie auch im *persönlichen Druckerhandbuch*.

PictBridge-kompatible Canon-Drucker





SELPHY-Serie



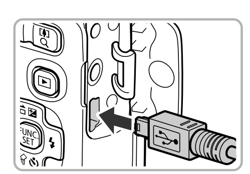

Tintenstrahldrucker

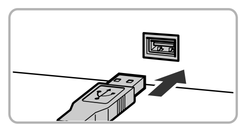


Drucken von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Verwenden Sie dazu das im Lieferumfang enthaltene Schnittstellenkabel (S. 2).

1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

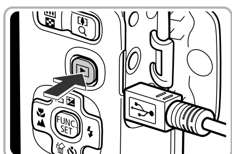




2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.

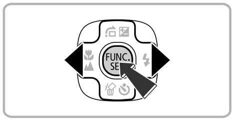
3 Schalten Sie den Drucker ein.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- ▶ [SET] wird auf dem Bildschirm angezeigt.

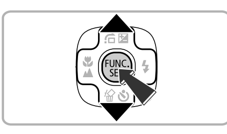




5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).









6 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



- Weitere Informationen zum Drucken finden Sie im *persönlichen Druckerhandbuch*.
- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern finden Sie auf S. 36, 38.

Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)

Sie können bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen und u. a. die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



1 Wählen Sie [Druckeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 🖨 und danach [Druckeinstellungen] aus, und drücken Sie die Taste FUNC/SET.

2 Passen Sie die Einstellungen an.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie danach die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.
- Durch Drücken der Taste MENU werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Druckt das Aufnahmedatum.
	Aus	–
Datei-Nr.	An	Druckt die Dateinummer.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	An	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	–

- Einige Drucker oder Fotolabore können möglicherweise nicht alle festgelegten Einstellungen in der Ausgabe umsetzen.
- ! kann am Bildschirm bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.





- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte 🛠 unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt (S. 17).

Auswählen der Anzahl der Drucke



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte 🖶 aus. Wählen Sie danach [Wahl Bilder & Anzahl] aus, und drücken Sie die Taste FUNC/SET.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

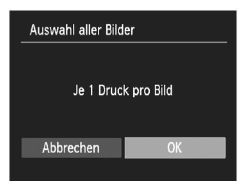
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von [Übersicht] wird ✓ am Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die Taste FUNC/SET erneut drücken, wird die Auswahl des Bildes aufgehoben, und ✓ wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können in Schritt 2 lediglich die zu druckenden Bilder auswählen.
- Durch Drücken der Taste MENU werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck



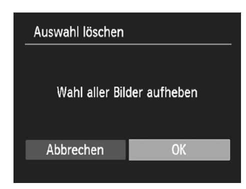
1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Wählen Sie die Option [Auswahl aller Bilder] in Schritt 1 oben aus, und drücken Sie die Taste FUNC/SET.

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste FUNC/SET.

Löschen der gesamten Auswahl



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Wählen Sie die Option [Auswahl löschen] in Schritt 1 auf S. 99 aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.

2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.

Drucken von Bildern mit DPOF-Einstellungen

Die folgenden Beispiele gelten für Canon Drucker der Serie SELPHY.

Anzahl der Ausdrucke

Druckliste

Jetzt Drucken

Später drucken

1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Führen Sie Schritt 1 – 4 auf S. 96 durch.

2 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- Der Druckvorgang wird gestartet.

9

Anpassen der Kameraeinstellungen

Sie können verschiedene Einstellungen nach Wunsch für die Aufnahme anpassen.
Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen je nach Ihren Bedürfnissen.



Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte 🔧 anpassen (S. 45).

Deaktivieren des Startbilds

Sie können das Startbild, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, deaktivieren.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und wählen Sie dann mit den Tasten ◀▶ den Eintrag [Aus] aus.

Ändern der Datei-Nummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Datei-Nummern von 0001 – 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann.
Sie können die Zuweisung der Datei-Nummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

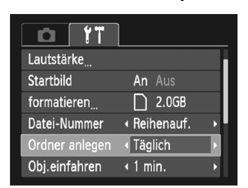
Reihenauf.	Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht ist.
Autom. Rückst	Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.



- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei beiden Einstellungen [Reihenauf.] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 20).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Bildtypen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Erstellen von Ordnern nach Aufnahmedatum

Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jeden Monat erstellt werden. Sie können Ordner jedoch auch nach Aufnahmedatum erstellen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Täglich] auszuwählen.
- ▶ Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jedes Aufnahmedatum erstellt werden.

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

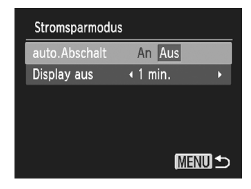
Das Objektiv wird im Aufnahmemodus aus Sicherheitsgründen ca. 1 Minute nach Drücken der Taste ▶ eingefahren (S. 26). Wenn das Objektiv direkt nach dem Drücken von ▶ eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.] fest.



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [0 Sek.] auszuwählen.

Ausschalten der Stromsparfunktion

Sie können die Stromsparfunktion (S. 43) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Batterie-/Akkuleistung wird die Einstellung [Ein] empfohlen.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [auto.Abschalt] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, achten Sie darauf, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

Einstellen der Bildschirm-abschaltzeitspanne

Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 43). Dies ist auch möglich, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [Display aus] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Zeit auszuwählen.
- Um Batterie-/Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

Ändern von Aufnahmefunktions-einstellungen

Sie können Funktionen auf der Registerkarte festlgenen, nachdem Sie die Taste und dann die Tasten ◀▶ gedrückt haben, um P auszuwählen (S. 45).



Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als P verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 122 – 123).

Ausschalten des AF-Hilfslichts

Wenn Sie bei dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe automatisch auf, um eine Fokussierung zu ermöglichen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.



- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste FUNC. SET.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [R.Aug.Lampe] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ die Option [Aus] aus.

Ändern der Länge der Bildanzeige nach der Aufnahme

Sie können ändern, wie lange die Bilder nach der Aufnahme angezeigt werden.



- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die eingestellte Dauer an.
Halten	Das Bild wird angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Es wird kein Bild angezeigt.

Ändern der Art der Bildanzeige direkt nach der Aufnahme

Sie können die Art der Bildanzeige ändern, die direkt nach der Aufnahme erfolgt.



- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 42).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie unter „Überprüfen des Fokus“ (S. 87).



Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Format Postkarte zu prüfen.



- Wählen Sie [Überlagerung] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Gitternetz	Es wird ein Gitternetz im Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Graue Balken werden oben und unten in der Anzeige angezeigt. Dieser Bereich wird auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.
Beide	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.



- Im Modus W kann [3:2 Linien] oder [Beide] nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

Ändern der Wiedergabefunktions-einstellungen

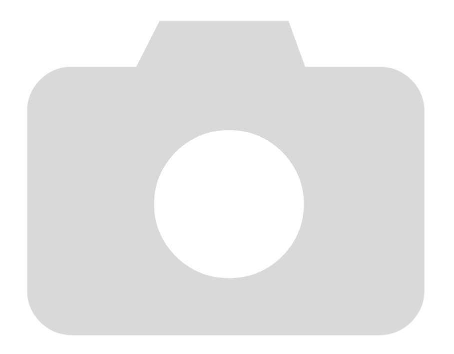
Sie können Einstellungen auf der Registerkarte ▶ anpassen, indem Sie die Taste ▶ drücken (S. 45).

Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bilds



- Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.



10

Nützliche Informationen

Dieses Kapitel enthält Hinweise zum Austauschen der Speicherbatterie, der Verwendung des Netzteils (separat erhältlich), Tipps zur Fehlersuche sowie eine Auflistung der Funktionen und Optionen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden. Am Ende des Kapitels befindet sich ein Index.





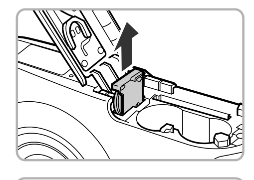
Austauschen der Speicherbatterie

Die Speicherbatterie (Backup-Batterie) hat eine Laufzeit von ca. sieben Jahren. Wenn der Bildschirm mit den Einstellungen für Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt wird, ersetzen Sie die Speicherbatterie durch eine neue (CR1220).

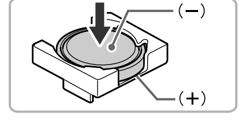


1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Öffnen Sie die Abdeckung, und entfernen Sie die Batterien/Akkus des Typs AA (S. 14).



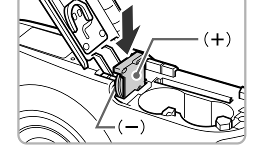
3 Entfernen Sie die Halterung für die Speicherbatterie.





4 Tauschen Sie die Batterie aus.

- Setzen Sie die Batterie mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (–) ein.



5 Setzen Sie die Halterung für die Batterie ein.

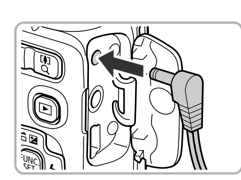
6 Legen Sie die Batterien/Akkus ein, und schließen Sie die Abdeckung.

7 Schalten Sie die Kamera ein, und stellen Sie Datum und Uhrzeit ein (S. 17).

 Verwenden einer Haushaltssteckdose

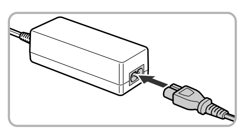
Bei Verwendung des Netzadapters ACK800 (separat erhältlich) können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Sorgen um die verbleibende Batterie-/Akkuladung machen zu müssen.

1 Schalten Sie die Kamera aus.



2 Bringen Sie das Kabel an der Kamera an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Stecker vollständig in die Kamera.



3 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Kamera kann nun eingeschaltet und verwendet werden.
- Schalten Sie die Kamera nach Abschluss aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie den Stecker oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Sicherheitsvorkehrungen

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten, Motoren oder anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms keine Reinigungsmittel, auch keine organischen Lösungsmittel.
- Entfernen Sie Staub und Schmutz mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckiger Verschmutzung an den nächstgelegenen Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie Batterie/Akku und Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst wie in der enthaltenen Kundendienstliste angegeben.

Stromversorgung

Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien/Akkus ordnungsgemäß eingesetzt wurden (S. 14).
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien/Akkus nicht leer sind (S. 16).
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Akku-/Batteriefachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 15).
- Falls die Batteriekontakte/Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Batterieleistung/Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen Wattestäbchen, und setzen Sie die Akkus/Batterien mehrmals wieder ein.

Die Leistung der Batterien/Akkus nimmt zu schnell ab.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Batterieleistung/Akkuleistung ab. Erwärmen Sie die Batterien/Akkus, beispielsweise in Ihrer Tasche. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit metallischen Gegenständen in Berührung kommen.

Das Objektiv wird nicht eingezogen.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akku-/Batteriefachabdeckung nicht bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Akku-/Batteriefachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera aus (S. 15).

Ausgabe auf einem Fernsehgerät

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 89).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser im Wiedergabemodus (S. 26) an (S. 21).

Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 42).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Aufnehmen mit Kunstlicht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich violett) am Bildschirm sichtbar.

Der Bildschirm ist ausgestellt, und Sie können keine Aufnahmen vornehmen, wenn Sie den Auslöser drücken (S. 25).

wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wurde (S. 53).

- Schalten Sie den Blitz auf (S. 61).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 64).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf.

Das Bild ist verwackelt.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter, um aufzunehmen (S. 21).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokusentfernung auf (S. 126).
- Schalten Sie das [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 105).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschte Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 69, 74).

Bei angetipptem Auslöser wird kein Rahmen angezeigt, der AF-Rahmen erscheint nicht, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

Das Motiv ist zu dunkel.

- Schalten Sie den Blitz auf ϟ (S. 61).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 60).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 74, 75).

Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).

- Schalten Sie den Blitz auf ⊛ (S. 53).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 60).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 74, 75).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 25).

- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 64).
- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 61).

Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 61).
- Schalten Sie den Blitz auf ⊛ (S. 53).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild wirkt grob oder körnig.

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 64).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 52).

Augen erscheinen rot (S. 77).

- Stellen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 105). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 40), und während der Rote-Augen-Reduzierung kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.



Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 48).

Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.

- Die Elemente, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Informationen hierzu finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S. 120 – 121).

Aufnehmen von Filmen

Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist das aufgezeichnete Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 20, 30).

(!) wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 48).
- Ändern Sie die Einstellung für die Bildqualität (S. 80).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (S. 80).

Der Zoom kann nicht verwendet werden.

- Sie können den Digitalzoom bei der Aufnahme verwenden, den optischen Zoom jedoch nicht (S. 81).

Wiedergabe

Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, die in dieser Kamera formatiert wurde (S. 20).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers besteht die Möglichkeit, dass bei der Wiedergabe von Filmen Bilder fehlen oder die Tonwiedergabe gestoppt wird.

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.

- Halten Sie die Taste MENU gedrückt, und drücken Sie dann gleichzeitig die Tasten ▲ und (FUNC/SET). Wählen Sie [B] auf dem Bildschirm, und drücken Sie anschließend die Taste (FUNC/SET).

Liste der Bildschirmmeldungen

Sollte auf dem Bildschirm eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 14).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der SD-Speicherkarte, der SDHC-Speicherkarte oder der SDXC-Speicherkarte befindet sich in der Position „LOCK“. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Freigabeposition (S. 14, 15).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist oder die Speicherkarte falsch eingesetzt wurde. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 14).

Speicherkarten Fehler (S. 48)

- Wird die Meldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 22, 28, 49, 59, 71, 79) oder Bilder zu bearbeiten (S. 92 – 93). Löschen Sie die Bilder (S. 27, 91), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 14).

Wechseln Sie die Batterien (S. 14)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 90)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/ MOV-Wiederg. nicht möglich/RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder Bilder mit fehlerhaften Daten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Vergrößern nicht möglich!/Rotieren unmöglich/ Bild nicht veränderbar/Bildauswahl nicht möglich.

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 88), gedreht (S. 91), bearbeitet (S. 92 – 93) oder einer Druckliste hinzugefügt werden (S. 98).
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, gedreht, bearbeitet oder zu einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert werden (S. 88).

Zu viel ausgewählt

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 98).
- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut (S. 98).

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Legen Sie die Speicherkarte in den Kartensteckplatz des Druckers ein, um zu drucken.

Name falsch!

- Der Ordner oder das Bild konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Dateinamen des Ordners oder Bildes gibt, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht. Ändern Sie im Menü 𝐘𝐓 die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 102), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 20).

Objektivfehler

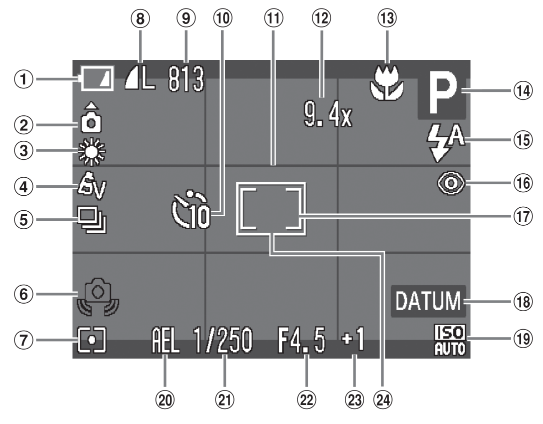
- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler am Objektiv vorliegen kann.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie sich die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.

Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

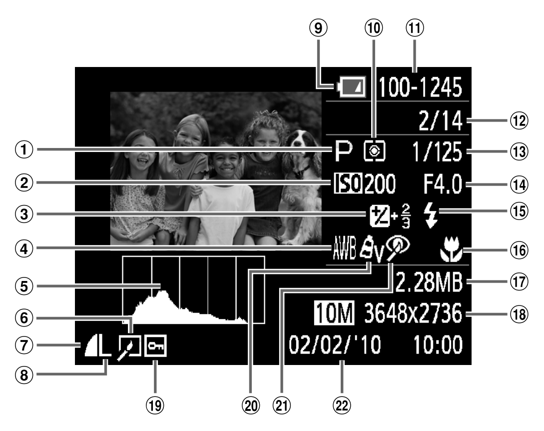
Aufnahme (Informationsanzeige)



① Ladeanzeige für Batterie/ Akku (S. 16)
② Kameraausrichtung* A495
③ Weißabgleich (S. 65)
④ My Colors (S. 67)
⑤ Auslösemodus (S. 66)
⑥ Verwacklungswarnung (S. 25)
⑦ Lichtmessverfahren (S. 74)
⑧ Bildqualität (Kompression) (S. 63) / Aufnahmepixel (S. 62, 80)
⑨ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 16) Filme: Verbleibende Zeit/ abgelaufene Zeit (S. 30)
⑩ Selbstauslöser (S. 57, 68)
⑪ Überlagerung (S. 107)
⑫ Digitalzoom (S. 54) / Digital-Telekonverter (S. 55)
⑬ Fokussierbereich (S. 61, 62), AF-Speicherung (S. 74)
⑭ Aufnahmemodus
⑮ Blitzmodus (S. 53, 61, 76)
⑯ Rote-Augen-Korr. (S. 77)
⑰ Rahmen für Spotmessfeld (S. 74)
⑱ Datum Aufdruck (S. 56)
⑲ ISO-Empfindlichkeit (S. 64)
⑳ AE-Speicherung (S. 75), Blitzbelichtungs-speicherung (S. 75)
㉑ Verschlusszeit
㉒ Blendenwert
㉓ Belichtungskorrektur (S. 60)
㉔ AF-Rahmen (S. 23)

* : Standard, : Vertikale Ausrichtung A495
Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten.
Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



① Aufnahmemodus
② ISO-Empfindlichkeit (S. 64)
③ Belichtungskorrektur (S. 60), Belichtungs-einstellungswert (S. 81)
④ Weißabgleich (S. 65)
⑤ Histogramm (S. 43)
⑥ Bildbearbeitung (S. 92 – 93)
⑦ Kompression (Bildqualität) (S. 63)
⑧ Aufnahmepixel (S. 62), AVI (Filme) (S. 80)
⑨ Ladeanzeige für Batterie/ Akku (S. 16)
⑩ Lichtmessverfahren (S. 74)
⑪ Ordnernummer – Dateinummer (S. 102)
⑫ Nummer des angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder
⑬ Verschlusszeit
⑭ Blendenwert, Bildqualität (Filme)
⑮ Blitz (S. 61)
⑯ Fokussierbereich (S. 61, 62)
⑰ Dateigröße (S. 62, 80)
⑱ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 63) Filme: Filmlänge (S. 80)
⑲ Schützen (S. 90)
⑳ My Colors (S. 67)
㉑ Rote-Augen-Korr. (S. 93)
㉒ Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S. 56)



In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion		AUTO	P
Belichtungskorrektur (S. 60)	±0	—	○
	bis ±2	—	○
Fokussierbereich (S. 61, 62)		—	○
		○	○
		—	○
Blitz (S. 53, 61, 76)	A	○	○
		—	○
		—	○
		○	○
Selbstauslöser (S. 57, 68)	OFF	○	○
	10 2	○	○
	C *2	○	○
AF-Speicherung (S. 74)		—	○
AE-Speicherung (S. 75)/Blitzbelichtungsspeicherung (S. 75)		—	○
AE-Speicherung/Belichtungseinstellung (S. 81)		—	—
Anzeige auf einem Fernsehbildschirm (S. 89)		○	○
Menü FUNC.			
ISO-Empfindlichkeit (S. 64)	ISO AUTO	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	○
Weißabgleich (S. 65)	AWB	○	○
	H	—	○
My Colors (S. 67)	OFF V N Se BW C	—	○
Messverfahren (S. 74)		○	○
		—	○
Auslösemodus (S. 66)		—	○
Kompressionsgrad (Bildqualität) (S. 63)		○	○
Aufnahmepixel (S. 62, 80)	L M1 M2 M3 S W	○	○
	640 640 LP 320	—	—

*1 Immer [An].
*2 Mögliche Einstellungen: 0 – 30 Sekunden bei [Vorlauf] und 1 – 10 Aufnahmen bei [Aufnahmen].
*3 Die Aufnahmepixeleinstellung M wird angezeigt, und das Bild wird auf 1600 x 1200 Pixel eingestellt. Der Kompressionsgrad (Bildqualität) kann eingestellt werden.
*4 Nur PowerShot A495
*5 Nur PowerShot A490

SCN														
				*4		*4	*4				*5			
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—	*1	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menü FUNC.														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar



Menüs

Aufnahmemenü

Funktion \ Aufnahmemodi			AUTO	P
AF-Rahmen (S. 72)	Gesicht/AiAF		○	○
	Mitte		—	○
AF-Feld Größe (S. 73)	Normal/Klein		—	○
Digitalzoom (S. 54)	Standard/Aus		○	○
	Digital-Telekonverter (1.4x/2.3x)		○	○
AF-Feld Lupe (S. 73)	An/Aus		○	○
AF-Hilfslicht (S. 105)	An/Aus		○	○
Blitzeinstellungen (S. 77, 105)	Rote-Aug.Korr.	An/Aus	○	○
	R.Aug.Lampe	An/Aus	○	○
Aufnahmeinfo (S. 118)	An/Aus		○	○
Rückblick (S. 106)	Aus/2 – 10 Sek./Halten		○	○
Rückschauinfo (S. 106)	Aus/Detailliert/Fokus Check		○	○
Überlagerung (S. 107)	Aus/Gitternetz		○	○
	3:2 Linien/Beide		○	○
Datum Aufdruck (S. 56)	Aus/Datum/Datum & Zeit		○	○

*1 Festgelegt auf [Aus].
*2 Nur PowerShot A495
*3 Nur PowerShot A490

SCN														
				*2		*2	*2				*3			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar

Menü Einstellungen

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 46
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 46
Startbild	An*/Aus	S. 102
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte und löscht sämtliche Daten.	S. 20, 48
Datei-Nummer	Reihenauf.*/Autom.Rückst	S. 102
Ordner anlegen	Monatlich*/Täglich	S. 103
Obj.einfahren	1 min.*/0 Sek.	S. 103
Stromsparmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 min.	S. 43, 103, 104
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 17
Videosystem	NTSC/PAL	S. 89
Sprache	Zur Auswahl der Anzeigesprache.	S. 19
Grundeinstell.	Zur Wiederherstellung der Grundeinstellungen der Kamera.	S. 47

* Grundeinstellung

Wiedergabemenü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Infoanzeige	Aus*/Standard/Detailliert/Fokus Check	S. 42
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 86
Alle löschen	Löscht alle Bilder.	S. 91
Schützen	Schützt Bilder.	S. 90
Rotieren	Dreht Bilder.	S. 91
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Fotoaufnahmen.	S. 93
Größe anpassen	Verändert die Größe von Fotoaufnahmen und speichert sie.	S. 92
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 107
Übergang	Einblenden*/Schieben/Aus	S. 88

* Grundeinstellung

Druck Menü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an.	S. 96
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 99
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 100
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 100
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 98

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel	Ca. 10,0 Millionen
Bildsensor	CCD des Typs 1/2,3 (Gesamtanzahl der Pixel: Ca. 10,3 Millionen)
Objektiv	6.6 (W) – 21.6 (T) mm äquivalent zu Kleinbild: 37 (W) – 122 (T) mm f/3.0 (W) – f/5.8 (T)
Optischer Zoom	3,3x
Digitalzoom	Ca. 4,0fach (bis zu ca. 13fach in Kombination mit dem optischen Zoom)
LCD-Monitor	6,2-cm-(2,5-Zoll-)TFT-LCD-Farbmonitor Ca. 115.000 Punkte, Bildabdeckung ca. 100%
AF-Rahmenmodus	Gesicht/AiAF/Mitte
Fokussierbereich (ab Vorderkante des Objektivs)	Automatik: 5 cm – Unendlich (W)/25 cm – Unendlich (T) Normal: 5 cm – Unendlich (W)/25 cm – Unendlich (T) Makro: 1 – 50 cm (W)/25 – 50 cm (T) Unendlich: 3,0 m – Unendlich Kinder & Tiere: 1,0 m – Unendlich
Verschluss	Gemeinsame Verwendung von mechanischem und elektronischem Verschluss
Verschlusszeit	1 – 1/2000 Sek. 15 – 1/2000 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)
Messverfahren	Mehrfeld, Mittenbetont integral oder Spot
Belichtungskorrektur	±2 Stufen in 1/3-Schritten
ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgangsempfindlichkeit, empfohlener Belichtungsindex)	Auto, ISO80/100/200/400/800/1600
Weißabgleich	automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Manuell
Eingebauter Blitz	Auto, An, Langzeitsynchronisierung, Aus * Rote-Augen-Reduzierung/Rote-Augen-Korrektur/ Einstellungen für Blitzbelichtungsspeicherung verfügbar
Reichweite des eingebauten Blitzes	30 cm – 3,0 m (W)/30 cm – 2,0 m (T)
Aufnahmemodi	Aufnahmemodus: P, Auto, SCN, Film SCN-Modus: Porträt, Nacht Schnappsch., Kinder & Tiere, Innenaufnahme, Selbstausl. Face A495 , Wenig Licht, Farbverstärkung A495 , Postereffekt A495 , Strand, Laub, Schnee, Sunset A490 , Feuerwerk, Langzeitbelichtung Moviemodus: Standard
Reihenaufnahmen	Normal: Ca. 0,9 Bilder/Sek. Wenig Licht: Ca. 2,5 Bilder/Sek.
Selbstauslöser	Ca. 10 Sek./ca. 2 Sek. Verzögerung, Custom Timer
Speichermedien	SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, SDXC Speicherkarte, MultiMediaCard, MMCplus Speicherkarte, HC MMCplus Speicherkarte
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF
Datentyp	Fotoaufnahmen: Exif 2.2 (JPEG) Filme: AVI (Bilddaten: Motion JPEG, Audiodaten: WAVE (Mono))

Anzahl der aufgezeichneten Pixel (Fotoaufnahmen)	Groß: 3648 x 2736 Pixel Mittelgroß 1: 2816 x 2112 Pixel Mittelgroß 2: 2272 x 1704 Pixel Mittelgroß 3: 1600 x 1200 Pixel Klein: 640 x 480 Pixel Breitbild: 3648 x 2048 Pixel
(Filme)	640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek.*) 640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek. LP*) 320 x 240 Pixel (30 Bilder/Sek.*) * Die tatsächliche Bildfrequenz beträgt 29,97 Bilder/Sek
Kompression (Fotoaufnahmen)	Fein, Normal
Anzahl möglicher Aufnahmen (entsprechend CIPA-Standard)	Ca. 150 Bilder
Wiedergabefunktion	Einzelbild, Film, Vergrößerte Anzeige, Index, Springen, Vergrößert, Diaschau
Bearbeitungsfunktion	Löschen, Schützen, Größe anpassen, Rotieren, Rote-Augen-Korrektur
Direktdruck	PictBridge-kompatibel
Schnittstelle	Hi-Speed USB (mini-B) Video-/Audioausgang (geeignet für NTSC und PAL, mono)
Kommunikationseinstellungen	MTP, PTP
Stromversorgung	2 Batterien Typ AA 2 NiMH-Akkus Typ AA (NB-3AH (separat erhältlich)) Netzadapter ACK800 (separat erhältlich)
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10 – 90 %
Abmessungen (entsprechend CIPA-Standard)	93,5 x 61,7 x 30,6 mm
Gewicht (entsprechend CIPA-Standard)	Ca. 175 g (einschl. Batterie/Akku und Speicherkarte) Ca. 130 g (nur Kameragehäuse)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.



Index

R

S

T

U

V

W

Z

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Informationen wurden mit größter Sorgfalt auf Genauigkeit und Vollständigkeit überprüft. Sollten Sie dennoch Fehler oder Auslassungen entdecken, wenden Sie sich bitte an die Canon Kundendienststelle, die in der im Lieferumfang dieses Produkts enthaltenen Kundendienstliste angegeben ist.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.

CEL-SP2AA230